
ENSINO FUNDAMENTAL – 2º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA VOLUME 1

Apostila do 2º ano do Ensino Fundamental, escrita pelo Instituto São Carlos Borromeu. O conteúdo é indicado para estudo individual domiciliar, apoio escolar ou como material didático escolar.



LÍNGUA PORTUGUESA



AULA 03

PALAVRAS COM M OU N

ORAÇÃO INICIAL

É imprescindível começar o ensino com uma oração inicial (conforme às orientações de “orações para antes dos estudos”).

– Leitura do Evangelho: *São Mateus 5, 1–12*

CABEÇALHO

Como mostra o exemplo ao lado, faça o cabeçalho todos os dias colocando: “Cidade, dia de mês de ano”.

	<u>Cidade, dia de mês de ano.</u>
	<u>São Carlos, 30 de janeiro de 2023.</u>

CADERNO DE LETRA CURSIVA

Realize uma lição proposta no caderno de letra cursiva.

GRAMÁTICA

Palavras com “M” e “N”

Muitas palavras em nosso idioma utilizam as letras M e N na sua composição. Vamos recordar algumas:

REVISÃO

Vamos ler– Palavras com:

N depois da vogal – AN, EN, IN, ON, UN.

ANJO

ENFERMEIRA

INCÊNDIO

ONDA

MUNDO

M depois da vogal – AM, EM, IM, OM, UM.

AMBIENTE

HOMEM

IMPORTÂNCIA

OMBRO

UM

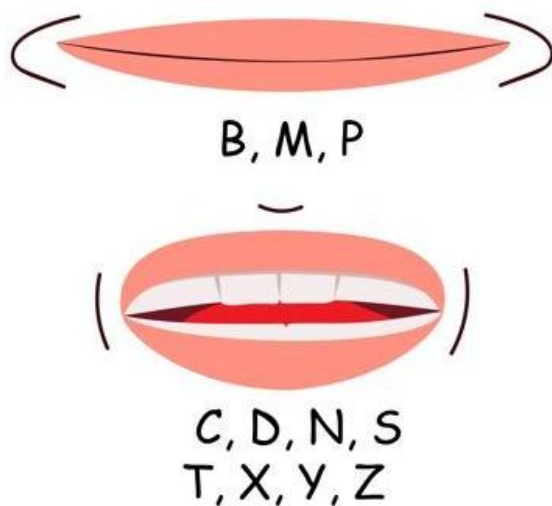
Por serem sons que, ao pronunciarmos, parte do ar passa pelas narinas, dizemos que formam sons nasais. Outro modo de pronunciarmos estes sons nasais é com as palavras com acento gráfico til (~). Vamos recordar:

– CORAÇÃO, HORTELÃ, TUBARÕES, LIMÕES.

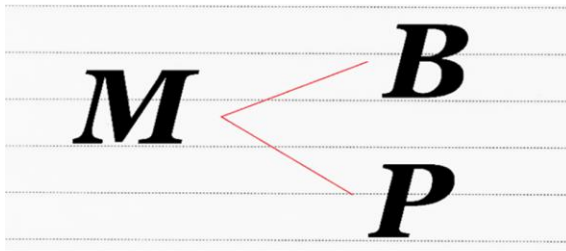
O uso do “M” antes de “P” e “B”

Como devo escrever: anjo ou amjo? Ontem ou omtem? Atenção ou atemção? Vamos descobrir:

Para pronunciar o “m”, nós juntamos os dois lábios, diferentemente da consoante “n”. Uma vez que nossos lábios estão encostados com a letra M, após esta letra também teríamos que ter letras que são pronunciadas a partir desta posição (lábios fechados), ou seja, o P e o B. A pronúncia do som “P” e do som “B” também precisam desta junção dos lábios. É obrigatório, portanto, utilizar o “M” antes do “P” e do “B”.



Resumindo:



Copie em seu caderno:

A letra M aparecerá antes das letras B e P quando quero escrever palavras com os sons AM, EM, IM, OM ou UM.

A letra N aparecerá antes das demais letras.

Exemplo:

Anjo Umbigo Ontem Embora

1. Leia em voz alta e copie os exemplos:

Exemplos:

- CAMPO: CAM – PO
- TEMPO: TEM – PO
- DEZEMBRO: DE – ZEM – BRO
- COMBATE: COM – BA – TE
- ANJO: AN – JO
- ATENÇÃO: A – TEN – ÇÃO
- ONTEM: ON – TEM
- ANTÓNIO: AN – TÓ – NI – O

2. Apresente mais um exemplo de sons nasais representados pela letra "M" e pela letra "N". Quando vamos pensar em atividades de encontrar palavras, pode ajudar adicionarmos as vogais para pensarmos, por exemplo: (devo pensar palavras com AN...EN...IN...ON...UN...)

3. Ditado: Neste momento faremos um ditado dos sons nasais revisados nesta lição.

Aluno: Para o ditado: Faça duas tabelas em seu caderno, uma para palavras com vogais e M e outra para vogais e N, como mostra o exemplo abaixo.

Quadros para fazer no caderno:

<i>Palavras com AM</i>	<i>Palavras com EM</i>	<i>Palavras com IM</i>	<i>Palavras com OM</i>	<i>Palavras com UM</i>

<i>Palavras com AN</i>	<i>Palavras com EN</i>	<i>Palavras com IN</i>	<i>Palavras com ON</i>	<i>Palavras com UN</i>

– Feche o seu material para iniciar o ditado.

O responsável fará um ditado com as palavras apresentadas abaixo e, portanto, o aluno deverá **fechar** a apostila.

Palavras para a realização do ditado:

<i>bombom</i>	<i>enxada</i>	<i>tambor</i>	<i>fonte</i>	<i>cantiga</i>
<i>bumbo</i>	<i>limpeza</i>	<i>cinto</i>	<i>empada</i>	<i>unção</i>

– Após a conclusão e correção do ditado, sublinhe AM/AN de vermelho, EM/EN de azul, IM/IN de amarelo, OM/ON de verde e UM/UN de laranja.

4. De acordo com o conteúdo desta lição, complete as lacunas a seguir com a consoante "M" ou "N":

“TODAS AS COISAS TÊM SEU TE__PO,
E TUDO O QUE EXISTE DEBAIXO DOS CÉUS
TEM A SUA HORA.
HÁ TE__PO PARA NASCER,
E TE__PO PARA MORRER.
TE__PO PARA PLA__TAR,

E TE___PO PARA ARRA___CAR O QUE SE PLA___TOU.”

(Eclesiastes 3, 1–2)

5. Busque, no seu caderno, a cópia da primeira estrofe do exercício de memorização. Procure as palavras com a letra 'm' antes de "p" ou "b" e pinte-as de amarelo. Agora copie as palavras pintadas no seu caderno.

MEMORIZAÇÃO

Para essa semana memorizar:

Obrigada, Senhor, pelo repouso e o sono,

E por todas as coisas que neste mundo eu mais amo.

Ainda peço que me guie em mais um empreendimento

E abençoe o meu trabalho e o meu divertimento.

Amém.



AULA 07

DÍGRAFOS QU E GU

Oração inicial (conforme as orientações de “Orações para antes dos estudos”).

– Leitura do Evangelho: *São Mateus 6, 25– 34*.

CABEÇALHO

Como mostra o exemplo ao lado, faça o cabeçalho todos os dias colocando: “Cidade, dia de mês de ano”.

	<u>Cidade, dia de mês de ano.</u>
	<u>São Carlos, 30 de janeiro de 2023.</u>

CADERNO DE LETRA CURSIVA

Realize uma lição proposta no caderno de letra cursiva.

GRAMÁTICA

DÍGRAFOS

Vamos recordar o que são dígrafos consonantais? Palavras que contém duas letras consoantes juntas, mas que são pronunciadas em um único som.

Diversos são os dígrafos que usamos para escrever, mas muitas vezes não os conhecíamos. São eles: “CH”, “NH”, “LH”, “RR”, “SS”, “SC”, “SÇ”, “XC”, “QU”, “GU”.

Na última lição falamos sobre os dígrafos “CH, NH e LH”, agora será a vez dos dígrafos “QU” e “GU”. Diferente do caso anterior, estes dois dígrafos não são formados por duas consoantes, mas por uma consoante (G ou Q) e uma vogal (U).

Diferente dos dígrafos da lição anterior, “QU” e “GU” nem sempre serão dígrafos de fato. Como assim? Vamos descobrir o motivo.

Observe:

– Em algumas palavras, além do “Q” e do “G”, o “U” também pode ser pronunciado e, nestes casos, não se tratará de um dígrafo, pois teremos dois sons e não duas letras com um único som.

Exemplos:

– ÁGUA e AQUÁRIO – Pronuncie lentamente e perceberá que falamos o som do “G” e do “U”, bem como o som do “Q” e do “U”, respectivamente. Assim, “QU” e “GU” não serão dígrafos.

– NÃO SÃO DÍGRAFOS (são encontros consonantais, apenas).

Já em outros casos, o “U” se unirá ao “Q” e “G” de tal forma que não serão produzidos dois sons, mas sim um único som. Desta forma, será um dígrafo, pois teremos duas letras com um único som.

Exemplos:

– ÁGUA e QUEIJO – Pronuncie lentamente e perceberá um ÚNICO som do “GU”, bem como um som do “QU”, respectivamente.

→ Assim, “QU” e “GU” SÃO DÍGRAFOS.

Revisão:

Palavras com:

GU – GUA, GUE, GUI e GUO.

QU – QUA, QUE, QUI e QUO.

Como mostra o quadro acima, o dígrafo “GU” é composto pelo encontro de duas letras (consoantes), a letra “G” e a letra “U” e, apesar de serem duas, quando se encontram podem produzir 2 tipos de sons:

Exemplos:

– Guarda – observe o som – GUAR – DA – “U” foi pronunciado = não é um dígrafo.
– Guerreiro – observe o som – GUER – REI – RO – “U” NÃO foi pronunciado = é um dígrafo.

– Guirlanda – observe o som – GUIR – LAN – DA – “U” NÃO foi pronunciado = é um dígrafo.

Como mostra o quadro acima, o dígrafo “QU” é composto pelo encontro de duas letras (consoantes), a letra “Q” e a letra “U” e, apesar de serem duas, quando se encontram podem produzir 2 tipos de sons:

Exemplos:

– Quadrado –observe o som –QUA – DRA – DO –“U” foi pronunciado = NÃO é um dígrafo, é uma consoante e uma vogal e cada uma com o seu respectivo som.

– Buquê –observe o som –BU – QUÊ –“U” NÃO foi pronunciado = é um dígrafo.

– Esquilo –observe o som –ES – QUI – LO –“U” NÃO foi pronunciado = é um dígrafo.

– Aquoso –observe o som –A – QUO – SO –“U” foi pronunciado = NÃO é um dígrafo, é uma consoante e uma vogal e cada uma com o seu respectivo som.

ATIVIDADES

1. Copie da atividade anterior três exemplos de dígrafos com QU e três exemplos de dígrafos com GU. Atenção: fique atento aos que são dígrafos de fato, ou seja, quando não pronunciamos o U.
2. Leia o trecho abaixo, encontre e copie:
 - Palavras com QU.
 - Palavras com GU.

“Deixai, pois, senhores professores, que o meu coração voe para a casa modesta de bairro simples, entre no quarto onde ela reza, ajoelhe-se diante da velha branquinha, beije-lhe as mãos, e, na brilhante noite enfeitada desta vitória, diga-lhe por entre lágrimas: ‘Minha mãe, Deus lhe pague!’.”

3. Volte ao exercício anterior e identifique se as palavras encontradas são dígrafos ou apenas uma consoante e vogal (cada uma com o seu respectivo som).
Dica: para tal, perceba se o som do "U" foi pronunciado para identificar.
4. PRATIQUE: Leia as palavras a seguir e responda como ficaria a pronúncia dessas palavras ao tirar a letra destacada, isto é, a letra "U". Faça o exercício de pronunciá-las com e sem a letra "U".

“RÉGUA” “GUARDA-ROUPA” “ENXAGUAR”

5. Faça duas colunas em seu caderno: uma para os dígrafos e outra para os encontros consonantais.
– Classifique as palavras abaixo escrevendo o exemplo de junção de consoantes na respectiva coluna:

QUIABO

GUERRA

LIQUIDIFICADOR

MANGUEIRA

LADO ESQUERDO

LÍNGUA

GUARANÁ

CARANGUEJO.

MEMORIZAÇÃO

Para essa semana memorizar:

Pai, ajude-nos, as criancinhas,
A sermos tranquilas, sinceras e boazinhas,
Gentis, obedientes, modestas e singelas,
A escolhermos palavras, sempre as mais belas.

Amém.

O que for certo, devemos buscar;
O que for errado, recusar.
Do que for mau, manteremos distância,
Todos nós, em qualquer circunstância.

Amém.



AULA 11

DÍGRAFO RR

Oração inicial (conforme as orientações de “Orações para antes dos estudos”).

– Leitura do Evangelho: *São Mateus 8, 18– 22.*

CABEÇALHO

Como mostra o exemplo ao lado, faça o cabeçalho todos os dias colocando: “Cidade, dia de mês de ano”.

	<u>Cidade, dia de mês de ano.</u>
	<u>São Carlos, 30 de janeiro de 2023.</u>

CADERNO DE LETRA CURSIVA

Realize uma lição proposta no caderno de letra cursiva.

GRAMÁTICA

DÍGRAFOS

Quando aprendemos sobre as palavras que contêm **duas** letras com um **único** som, apresentamos vários pares de letras, “CH”, “NH”, “LH”, “RR”, “SS”, “SC”, “SÇ”, “XC”, “QU”, “GU”, ou seja, letras que juntas em uma palavra produzem um som e não dois. Este encontro nós chamamos de **DÍGRAFOS**.

Nas últimas lições falamos sobre os dígrafos “CH, NH, LH, QU e GU”. Agora será a vez dos dígrafos “**RR**” e “**SS**”.

PALAVRAS COM R E RR

Observe o **som** destas palavras:

- Rato

- Macarrão
- Mariana

Releia as palavras prestando atenção no som produzido pelas letras destacadas.

As três palavras são escritas com a letra “**R**”, no entanto, elas possuem sons diferentes:

– O som do “**R**” na palavra “**R**ATO” e na palavra “MAC**ARR**ÃO” são iguais. Dessa forma, dizemos que este som de “**R**” é um som FORTE.

– O som do “**R**” na palavra “MAR**I**ANA” é um som vibrante. Dizemos, então, que este som de “**R**” é um som FRACO.

O som FORTE da letra “**R**” acontece **quando**:

– Este som está no **início** das palavras.

- **Exemplos:** Rei e Rainha.

– Existem 2 letras “**R**” juntas, isto é, “**RR**” no **meio** das palavras e entre vogais.

- **Exemplos:** Morro e terremoto.

– A letra “**R**” está no meio das palavras, mas entre uma **consoante** e uma **vogal**.

- Exemplo: Genro.

O som FRACO da letra “**R**” acontece **quando**:

– A letra “**R**” está **sozinha** no **meio** da palavra e entre vogais.

- **Exemplos:** Mariana e lírio.

COPIE EM SEU CADERNO

O som FORTE da letra “**R**”: usamos no início de palavras, no meio das palavras e entre vogais ou entre uma consoante e uma vogal.

Exemplos:

Rei

marrom

honra

O som FRACO da letra “**R**”: usamos no meio da palavra ou entre vogais.

Exemplos:

Maria

arara

Arcanjo

ATIVIDADE

1. Transcreva, em seu caderno, as palavras a seguir completando corretamente os espaços com a letra "R (ou RR)":

a) AMA____ELO.

d) A____EIA.

g) CA____O.

b) BEZE____O.

e) SO____ISO.

h) JACA____É.

c) ____ELÓGIO.

f) CIGA____A.

i) ____OUPA.

MEMORIZAÇÃO

Para essa semana copiar e memorizar:

Que as palavras de minha boca e a meditação de meu coração

Recebam a Sua acolhida,

Ó Senhor, minha força e meu redentor.

Amém



AULA 14

A ESTRUTURA DO CONTO – AS PERSONAGENS

Oração inicial (conforme as orientações de “Orações para antes dos estudos”).

– Leitura do Evangelho: São Mateus 9, 9–13.

CABEÇALHO

Como mostra o exemplo ao lado, faça o cabeçalho todos os dias colocando: “Cidade, dia de mês de ano”.

	<u>Cidade, dia de mês de ano.</u>
	<u>São Carlos, 30 de janeiro de 2023.</u>

CADERNO DE LETRA CURSIVA

Realize uma lição proposta no caderno de letra cursiva.

LEITURA E EXERCÍCIOS

Neste momento, serão desenvolvidas atividades sobre a leitura proposta para esta semana, no caso:

– TEXTO: “Discreto e eficaz amparo”.

EXERCÍCIOS

1. Divida a história "Discreto e eficaz amparo" disposta na terceira lição desta semana em COMEÇO, MEIO e FIM.
2. Quantos parágrafos contêm a história "Discreto e eficaz amparo"?
3. Faça uma ilustração para cada personagem principal do texto, pensando em suas características, roupas, tamanhos e expressões.
4. Escolha um amigo ou familiar para contar a história, mostrando os seus desenhos, apresentando as pessoas que fazem parte desta história.

MEMORIZAÇÃO

Para essa semana memorizar:

Que as palavras de minha boca e a meditação de meu coração

Recebam a Sua acolhida,

Ó Senhor, minha força e meu redentor.

Amém



AULA 18

LEITURA

Inicie os estudos com a oração inicial (conforme as orientações de “Orações para antes dos estudos”).

– Leitura do Evangelho: *São Mateus 10, 1–15*.

CABEÇALHO

Como mostra o exemplo ao lado, faça o cabeçalho todos os dias colocando: “Cidade, dia de mês de ano”.

Cidade, dia de mês de ano.

São Carlos, 30 de janeiro de 2023.

CADERNO DE LETRA CURSIVA

Realize uma lição proposta no caderno de letra cursiva.

LEITURA

Impiedade castigada

No palácio da princesa de Lorena, havia frequentes reuniões compostas geralmente de pessoas muito distintas por seus conhecimentos, virtudes e posição elevada.

Foi também lá um dia o célebre d’Alembert, amigo íntimo de Voltaire, que acreditava nas mesmas teses deste, e desejava anuncia-las entre as pessoas mais importantes.

Numa destas reuniões, d’Alembert falou com muito orgulho, publicamente, das suas opiniões contra a fé, dizendo:

– Sou eu o único que neste palácio não crê e nem adora a Deus!

Justamente indignada por tal falta de vergonha na cara, a princesa de Lorena respondeu-lhe com valentia:

– Não, o senhor não é o único que neste palácio não crê e nem adora a Deus.

- Quem são os outros então, senhora?
- São todos os cavalos e cães que estão nas cavaliças e pátios deste palácio.
- Assim me iguala aos seres irracionais?
- Não, porque embora esses tenham igual infelicidade de não conhecer e nem adorar a Deus, não têm, todavia, a falta de vergonha na cara de falar com orgulho disso.

ATIVIDADES

1. Desenvolva oralmente a interpretação do texto lido, conversando sobre o que compreenderam, fazendo algumas perguntas. Exemplos:
 - Quais são os nomes citados na história?
 - Qual foi o acontecimento?
 - O que você aprendeu ao ler esta história?
 - A que a princesa Lorena compara o sr. d'Alembert? Por quê?
 - Há quantos parágrafos no texto lido?
2. Em seu caderno, responda às questões abaixo:
 - a) Qual é o título da história?
 - b) Reescreva a frase ou o trecho que mais chamou a sua atenção (lembrar a criança da importância do capricho, da atenção, da memorização de frases).
 - c) Faça uma releitura do conto e sublinhe todas as palavras que apresentam um encontro consonantal estudado, isto é, encontros consonantais com R ou L (BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR e VR ou BL, CL, FL, GL, PL e TL).
 - d) Transcreva as palavras encontradas na questão anterior.

Observação: no texto não há exemplos com todas essas palavras.

3. Ditado:

Realize um ditado com as palavras abaixo retiradas do texto: **Os alunos devem fechar as apostilas para que os responsáveis ditem as palavras a seguir. Sempre que houver ditado de palavras, pode-se recomendar que a primeira letra seja maiúscula e as demais minúsculas. Após o término do ditado, os alunos devem abrir a apostila e corrigir as palavras que errou, reescrevendo-as. Depois pergunte quantas cada um acertou.**

- | | |
|-------------|---------------|
| – Princesa | – Cavalos |
| – Reuniões | – Cães |
| – Acreditar | – Palácio |
| – Pessoas | – Cavaliças |
| – Virtudes | – Irracionais |
| – Vergonha | |

MEMORIZAÇÃO

Para essa semana memorizar:

Três coisas, Senhor, eu pediria:

Conhecê-lo com mais clareza,

Amá-lo com mais pureza,

Com mais presteza servi-lo, todo santo dia.

Amém.



AULA 21

DESAFIO ORTOGRÁFICO

Copie o cabeçalho em seu caderno seguindo e substituindo a ordem:

Cidade, dia de mês de ano.

DESAFIO 01

1. **Ditado:** Feche a apostila para a realização de um ditado de palavras revisando os sons nasais, aprendidos no volume anterior.

O aluno deve fechar as apostilas para que o educador dite as palavras a seguir. Sempre que houver ditado de palavras, pode-se recomendar que a primeira letra seja maiúscula e as demais minúsculas. Após o término do ditado, o aluno deve abrir a apostila e corrigir as palavras que errou, reescrevendo-as. Depois pergunte quantas palavras ele acertou.

- | | | |
|---------------|------------|---------------|
| – Anjo. | – Tempo. | – Ombro. |
| – Mundo. | – Lâmpada. | – Ensinar. |
| – Esperança. | – Jovem. | – Fonte. |
| – Ambulância. | – Rancho. | – Obediência. |

2. **Ditado:** Feche a apostila para a realização de um ditado de palavras com S e SS, e palavras com R e RR, aprendidos no volume anterior.

O aluno deve fechar as apostilas para que o educador dite as palavras a seguir. Sempre que houver ditado de palavras, pode-se recomendar que a primeira letra seja maiúscula e as demais minúsculas. Após o término do ditado,

o aluno deve abrir a apostila e corrigir as palavras que errou, reescrevendo-as. Depois pergunte quantas palavras ele acertou.

- | | | |
|--------------|------------|-------------|
| – Missão. | – Casa. | – Roupa. |
| – Carroça. | – Brasil. | – Honra. |
| – Pássaro. | – Aranha. | – Vassoura. |
| – Churrasco. | – Sorriso. | – Manso. |

LEITURA E ESCRITA

1. Leia as frases a seguir em voz alta e copie os encontros consonantais em seu caderno:

- Maria Clara leu com atenção o livro que emprestou da biblioteca.
- A mãe de Pedro o avisou que levasse o agasalho, pois estava frio.
- Senhor, eu creio, mas aumentai a minha fé!

2. Agora, pense em um exemplo de palavra com cada um dos dígrafos a seguir: CH, LH, NH, GU e QU. Escreva uma frase para cada palavra que pensou e as leia em voz alta.

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana copie e memorize:

Nossa terra batizada,
Terra foi de Vera Cruz.
Sendo, assim, predestinada
Para o culto de Jesus.



AULA 25

PRODUÇÃO DE ESTROFE(S) DE POEMA

Escreva o cabeçalho em seu caderno.

Cidade, dia de mês de ano.

A ESTROFE

Na última aula aprendemos sobre o poema, os versos e as estrofes. Hoje iremos produzir uma estrofe de autoria própria.

Relembrando: A estrofe é um conjunto de dois ou mais versos que fazem parte de um poema. Exemplo:

“Nas tormentas desta vida
Que cheia de espinhos é,
Aonde encontramos alento?
Nos meigos braços da Fé.”

(Poema: Fé, Esperança e Caridade, de Maria Amelia Teixeira)

PRODUÇÃO DE UMA ESTROFE

Agora é a sua vez!

Escreva, em seu caderno, uma estrofe com no mínimo três versos. E para deixá-lo bem inspirado sugerimos alguns temas que podem ser desenvolvidos:

- Amizade.
- Coisas que gosta de fazer.
- Dia mais feliz ou triste de sua vida.

Caso tenha dificuldade, releia as estrofes dos poemas que vimos até agora. Lembre-se, uma estrofe é bem curta, por isso busque desenvolvê-la com simplicidade.

Ao final pode fazer uma ilustração.

Exemplo de estrofe com o tema Amizade:

MINHA MELHOR AMIGA

Minha amiga é pequenina

Mas tem um grande coração.

Conheço ela toda vida,

E com a graça divina,

A verei também na ressurreição.

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana copie e memorize:

Nossa terra batizada,

Terra foi de Vera Cruz.

Sendo, assim, predestinada

Para o culto de Jesus.



AULA 31

A SÍLABA TÔNICA E A SUA POSIÇÃO NA PALAVRA

Escreva o cabeçalho em seu caderno.

Cidade, dia de mês de ano.

A SÍLABA TÔNICA

Nós aprendemos que as palavras são formadas por sílabas, exemplo: hu-mil-da-de. Também que podemos classificar as palavras de acordo com o número de sílabas que ela possui.

Nesta aula, veremos que entre as sílabas nas palavras existe uma que chamamos de **sílabo tônica**.

O QUE É A SÍLABA TÔNICA?

A sílabo tônica é a sílabo que possui maior intensidade em uma palavra, ou seja, é a parte da palavra (sílabo) que é pronunciada com maior força.

Exemplos: na palavra can-**tar**, a sílabo **tar** é pronunciada com mais intensidade, portanto, ela é a sílabo tônica.

Pro-fes-**sor**

Bom-**bei**-ro

A-**bó**-bo-ra

Ge-ne-**ral**

I-**gre**-ja

Cír-cu-lo

O-ra-**ção**

Di-**fi**-cul-da-de

Ma-te-**má**-ti-ca

Dica: para identificar a sílaba tônica, diga a palavra como se a estivesse “chamando no portão” de casa; a sílaba que é pronunciada com mais força e por mais tempo é a sílaba tônica! Faça o teste:

Co-**ruuu**-ja

Áaa-gua

A-**moor**

Copie em seu caderno:

A sílaba tônica é a sílaba que possui maior intensidade em uma palavra, ou seja, é a parte da palavra (sílaba) que é pronunciada com maior força.

Exemplos: can-**tar**: a sílaba **tar** é a sílaba tônica.

ATIVIDADES

1. Depois de copiar as palavras a seguir em seu caderno, identifique as sílabas tônicas e circule-as com lápis de cor vermelha.

Urso

Joelho

Trabalho

Abrigo

Lugar

Sertão

Triângulo

Planeta

Jacaré

Respeito

Dança

Caminhão

2. Identifique a sílaba tônica e escreva se ela é a última, a penúltima ou a antepenúltima sílaba na palavra.

Poético

Motivação

Azul

Cidade

Mártir

Relógio

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana copie e memorize:

Brasileiros bons e puros,
Para os céus, erguei as mãos.
Mais e mais em Deus seguros,
Tende fé, sede cristãos.



AULA 33

A ACENTUAÇÃO DE PALAVRAS: ACENTO TIL E ACENTO CIRCUNFLEXO

Escreva o cabeçalho em seu caderno.

Cidade, dia de mês de ano.

O ACENTO CIRCUNFLEXO

Vimos na aula anterior que o acento agudo é utilizado para indicar a sílaba tônica e a vogal aberta. Agora veremos o **acento circunflexo (^)**.

O **acento circunflexo** é utilizado para indicar a sílaba tônica quando a vogal possui **som fechado**.

Exemplos:

Ângulo Buquê Ônibus Você Ambulância

Em todos os exemplos o acento circunflexo é colocado nas sílabas mais fortes e que possuem som fechado.

Dizemos que o som é fechado pois fechamos mais a boca para fazê-lo, como em: ê e ô.

O acento circunflexo é colocado somente sobre as vogais **a**, **e** e **o**. No entanto, nem todas as palavras precisam de acento.

No futuro aprenderemos mais sobre as regras de acentuação. Por hora, vale lembrar que a prática da leitura e da escrita nos ajudará a aperfeiçoar o uso do acento.

Copie em seu caderno:

O **acento circunflexo (^)** é utilizado para indicar a sílaba tônica quando a vogal possui **som fechado**. É colocado somente sobre as vogais **a, e e o**.

Exemplos:

Ângulo Buquê Avô

○ EMPREGO DO TIL

O **til (~)** não é um acento, ele é um sinal gráfico que, quando colocado em cima de uma vogal, dá a ela um **som nasal**.

Exemplos:

Mãe Pão Maçã Coração Lã

Dizemos que o som é nasal pois sai pelo nariz e não pela boca, como em: rã e fã.

Na língua portuguesa o til é utilizado em cima das vogais a e o:

- **ã**: lã, manhã, hortelã e avelã.
- **ãe**: mãe, cães, anciães e capitães.
- **ão**: pão, irmão, cristão e mãos.
- **õe**: põe, compõem, limões e tubarões.

Atenção: Quando escrevemos o til (~), ele não deve ser grande de forma a ficar em cima de mais do que uma letra, ou seja, deve ficar apenas sob a vogal que está nasalizando:

M **ã** o J o **ã** o L e **õ** e s

Copie em seu caderno:

O acento til

O **til (~)** não é um acento, ele é um sinal gráfico que, quando colocado em cima de uma vogal, dá a ela um **som nasal**.

Exemplos:

M **ã** e P **ã** o

Na língua portuguesa o til é utilizado em cima das vogais **a** e **o**.

ATIVIDADES

1. **Ditado:** Feche a apostila para a realização de um ditado de palavras com o acento circunflexo.

O aluno deve fechar as apostilas para que o educador dite as palavras a seguir. Sempre que houver ditado de palavras, pode-se recomendar que a primeira letra seja maiúscula e as demais minúsculas. Após o término do ditado, o aluno deve abrir a apostila e corrigir as palavras que errou, reescrevendo-as. Depois pergunte quantas palavras ele acertou.

Sonâmbulo

Estômago

Metrô

Purê

Lâmpada

Cortês

Crochê

Três

2. Observe as palavras abaixo e escreva em seu caderno apenas a opção correta. Veja quantas acertou e corrija as que estiverem erradas:

Tricô – Trico

Têxto – Texto

Ânjo – Anjo

Bôm – Bom

Ênfase – Enfase

Obediência – Obediencia

3. **Ditado:** Feche a apostila para a realização de um ditado de palavras com acento agudo.

O aluno deve fechar as apostilas para que o educador dite as palavras a seguir. Sempre que houver ditado de palavras, pode-se recomendar que a primeira letra seja maiúscula e as demais minúsculas. Após o término do ditado, o aluno deve abrir a apostila e corrigir as palavras que errou, reescrevendo-as. Depois pergunte quantas palavras ele acertou.

Limão

Pães

Violão

Cirurgiães

Leões

Antão

Canções

Alemã

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana copie e memorize:

No horizonte brasileiro,

Quando reina escuridão.

Há de estrelas um Cruzeiro,

Celebrando a Redenção!



AULA 39

APRESENTAÇÃO ORAL FINAL

APRESENTAÇÃO DO QUE APRENDEU NO VOLUME

Nesta aula você fará uma apresentação oral do que aprendeu durante o volume. O aluno deve escolher ao menos um tema que aprendeu no volume e apresentar aos familiares e amigos. Deve explicar, ensinar o conceito e dar exemplos.

1º. Escolha bem o tema da apresentação: pode ser o tema que mais gostou, o que aprendeu melhor ou o que lhe chamou mais atenção.

2º. Leia novamente as definições em seu caderno e pense em como explicar esse conceito a sua família: você pode e deve ensaiar uma boa explicação antes da apresentação, assim, se sentirá mais confiante na hora.

3º. Prepare exemplos: exemplos ajudam na explicação e tornam os conceitos mais fáceis de entender na prática. Por isso, é bom prepará-los com antecedência.

4º. Lembre-se! A apresentação pode ser simples: não é necessário fazer algo grande e elaborado; **o importante é mostrar o que aprendeu.**

Quando estiver pronto, reúna a família e os amigos e faça a apresentação. É normal ficar nervoso, mas se você seguiu as instruções e se preparou, se sairá muito bem!

APRESENTAÇÃO DO POEMA MENSAL MEMORIZADO

Apresente agora, a seu educador, colegas, amigos e familiares (quando possível), o poema que memorizou neste volume.

Educador: Grave a declamação da criança para guardar como registro e recordação do desenvolvimento da mesma.



AULA 42

OS SUBSTANTIVOS

– Escreva o cabeçalho em seu caderno.

Cidade, dia de mês de ano.

GRAMÁTICA

OS SUBSTANTIVOS

O que são os substantivos?



s substantivos são palavras que dão nome às coisas. Sendo assim, são classificadas como substantivos todas as palavras que dão nome aos seres, aos objetos, aos fenômenos, aos lugares, às qualidades, às ações, dentre outros.

Exemplos:

Porta – substantivo que dá nome a um objeto.

Rua – substantivo que dá nome a um lugar.

Beleza – substantivo que dá nome a uma qualidade.

Chuva – substantivo que dá nome a um fenômeno.

Anjo – substantivo que dá nome a um ser.

Partilha – substantivo que dá nome a uma ação.

O seu nome também é um substantivo, pois é uma palavra que o nomeia!

– Copie em seu caderno:

Os substantivos são palavras que dão nome às coisas, como: seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, entre outros.

Exemplos:

Porta	Chuva
Rua	Anjo
Beleza	Partilha

EXERCÍCIOS

1. Escreva seis exemplos de substantivos.

Assim como os exemplos da apostila, escreva um exemplo para cada tipo de substantivo e os identifique.

- um exemplo de ser:
- um exemplo de objeto:
- um exemplo de lugar:
- um exemplo de nome de qualidade:
- um exemplo de nome de fenômeno:
- um exemplo de nome de uma ação:

2. Copie os substantivos abaixo e identifique o que cada um deles representa (ser, lugar, qualidade, etc.):

Caderno	Vespa	Verde
Humildade	Padaria	Trem
Estudo	Ventania	Ajuda

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Virgem Mãe Aparecida
Estendei o vosso olhar
Sobre o chão de nossa vida
Sobre nós e o nosso lar



AULA 47

LEITURA E GRAMÁTICA

– Escreva o cabeçalho em seu caderno.

Cidade, dia de mês de ano.

LEITURA

Leia com atenção o texto a seguir.

UM MENINO NA TEMPESTADE

Schmid

O pequeno Francisco vivia com a avó.

— Vou colher morangos! Disse-lhe um dia. – Quero trazer este cestinho cheio!

— Mas, parece-me que o tempo não está muito bom... – disse a avó, olhando para o céu.

— Oh! Isso não é nada – respondeu o menino, muito confiado no bom tempo. E caminhou para a floresta.



Os morangos eram belos e estavam madurinhos, mas não eram muitos. Para encher o cestinho, Francisco teve que entrar mais para o interior da mata, e afastou-se demasiado.

Estava tão entretido a colher os morangos, que nem sequer reparou que o céu havia escurecido completamente!

De repente, rebentou um temporal. A água misturada com granizo caía violentamente; o menino refugiou-se na toca de uma velha árvore.

— Aqui, pelo menos, não me molho – pensou. Ele desconhecia, por nunca ninguém lhe haver dito, que é perigoso durante uma tempestade, ficar-se debaixo de árvores, porque elas atraem os raios.

O menino pensava somente em não se molhar, e em não estragar os morangos.

De repente, quando a chuva caía ainda com maior violência, uma voz gritou com força:

— Francisco! Francisco! Onde estás?

— Aquil! – respondeu o menino, caminhando na direção da voz.

Não tinha ainda dado uns vinte passos, quando um raio caiu sobre o carvalho, onde ele se tinha refugiado.

O menino caiu por terra; sentiu tudo estremecer em redor de si, mas levantou-se são e salvo. O carvalho, porém, estava partido ao meio e queimado.

— Ai de mim se eu lá tivesse ficado... – pensava ele com um arrepio. – Ó Deus, foi a tua voz que me chamou! Eu te agradeço!

Mal tinha pronunciado estas palavras, ouviu a mesma voz ainda:

— Francisco! Francisco! – e uma mulher apareceu a poucos passos.

— Oh! Eu julgava que tinha sido Deus que me tinha chamado e não a senhora! – disse o menino à mulher e contou-lhe o que acabava de acontecer.

— Eu não te estava a chamar a ti, mas ao meu filho que foi procurar cogumelos – disse a mulher. – Olha... Aí vem ele!

Um menino, de fato caminhava com a cesta de cogumelos, e quando viu a sua mãe, correu para ela.

No mesmo dia à noite, Francisco contou tudo à sua avó.

— E eu pensava que fosse a voz de Deus que me chamava! Era, porém, a mãe de um outro Francisco!

— E não pensas – observou a avó – que foi Deus que pôs aquela mãe no teu caminho, para que te chamasse mesmo naquele momento?

— É verdade... – respondeu o menino, comovido. – Avozinha, agradeçamos a Deus? E assim fizeram.



EXERCÍCIOS

1. Quando Francisco ia sair de casa, sua avó o alertou sobre o tempo. Ele escutou a aviso de sua avó?
2. Onde Francisco buscou refúgio da tempestade? Aquele era um lugar seguro durante a tempestade?
3. Como a providência de Deus agiu para proteger Francisco?
4. Leia o trecho abaixo e copie em seu caderno todos os substantivos que encontrar.
“Os morangos eram belos e estavam madurinhos, mas não eram muitos. Para encher o cestinho, Francisco teve que entrar mais para o interior da mata, e afastou-se demasiado.”
5. Classifique os substantivos copiados no exercício anterior em substantivos próprios ou substantivos comuns.

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Virgem Mãe Aparecida, nossa vida e nossa luz
Dai-nos sempre nesta vida paz e amor no bom Jesus
Peregrinos longes terras, caminhamos através
De altos montes, de altas serras para vos beijar os pés



AULA 50

PRODUÇÃO DE ESTROFES DE CANÇÃO

– Escreva o cabeçalho em seu caderno.

Cidade, dia de mês de ano.

PRODUÇÃO DE TEXTO



Continuaremos a produção da nossa canção.

Escreva uma nova estrofe para sua canção, lembrando que ela deve possuir no mínimo três versos e ter rimas. Ela deve, também, seguir o mesmo tema, ritmo e melodia da estrofe anterior.

Por exemplo, se o tema da sua primeira estrofe era amizade, esse também deve ser o tema da segunda estrofe, pois juntas, essas estrofes formarão uma única canção.

Se tiver dificuldade, pense nas canções piedosas que você conhece para ter inspiração.

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Virgem Mãe Aparecida, nossa vida e nossa luz

Dai-nos sempre nesta vida paz e amor no bom Jesus

Peregrinos longes terras, caminhamos através

De altos montes, de altas serras para vos beijar os pés



AULA 56

LEITURA E ESCRITA

– Escreva o cabeçalho em seu caderno.

Cidade, dia de mês de ano.

LEITURA E ESCRITA

Leia com atenção o texto a seguir e faça os exercícios.

DEUS OUVENOS

Schmid

O menino Pedro ia, certa manhã, para a escola com pouca vontade e com o estômago vazio.

O menino estava em jejum; não encontrara em casa nem sequer uma fatia de pão e queijo. Os irmãozinhos também tinham ficado em jejum.

— Rogai a Deus – tinha-lhes dito a mãe.

– Não tenho nada para vos dar e somente Ele nos pode socorrer.

Lembrando-se daquelas palavras, Pedro entrou na igreja, ajoelhou-se e, julgando-se sozinho, rezou em voz alta:

— Bom Deus, que tudo vês, ajuda-nos! Somos pobres e não temos nada para comer.

Depois o menino fez o sinal da cruz e saiu para a escola.

Ao meio-dia, voltando para casa, viu uma cesta de gêneros alimentícios sobre a mesa da cozinha. Havia pão, carne, ovos, frutas...



— Mamã! O Senhor escutou-me logo! – disse o menino admirado.
— Certamente! – disse a mãe.
— Veio um Anjo trazer tudo isso? – perguntou Pedro, indicando a cesta.
— Na verdade, não foi um Anjo – respondeu a mãe. – Foi a esposa do senhor doutor. Ela estava atrás de uma coluna na igreja e ouviu-te quando tu rezavas.
— Oh! Mamã. Foi o Senhor que a fez ir à igreja, àquela hora!
— Certamente! Deus serviu-se dela para escutar a tua oração. Tem sempre fé, meu filho! Deus ouve-nos.

EXERCÍCIOS

1. Em um momento de dificuldade, Pedro lembrou das palavras de sua mãe e entrou na igreja. Quais foram as palavras que ele lembrou?
2. O que Pedro pediu a Deus? Sua oração foi atendida?
3. Quem, por providência divina, estava na capela e escutou a oração de Pedro, assim resolvendo ajudá-lo?
4. Identifique todos os substantivos no parágrafo a seguir e copie-os em seu caderno:
“O menino Pedro ia, certa manhã, para a escola com pouca vontade e com o estômago vazio.
O menino estava em jejum; não encontrara em casa nem sequer uma fatia de pão e queijo. Os irmãozinhos também tinham ficado em jejum.
— Rogai a Deus – tinha-lhes dito a mãe. — Não tenho nada para vos dar e somente Ele nos pode socorrer.”
5. Classifique os substantivos copiados em próprios e comuns.
6. Encontre no texto seis palavras com o fonema /k/ e copie-as em seu caderno.

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Desta vida nos extremos

Trazei paz, trazei perdão

A nós, Mãe, que vos trazemos

Todo o amor do coração



AULA 58

Atenção: na aula seguinte o aluno fará uma apresentação oral.

VERIFICAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

SEGUNDO ANO – VOLUME 03

NOME: _____

ETAPA: _____

EDUCADOR: _____

1. O que é o substantivo? Como podemos classificá-lo?

2. Classifique os substantivos a seguir:

Natal

Livro

Rua

Jerusalém

Criança

Cristo Redentor

3. Quais letras podem representar o fonema /k/? Dê exemplos de palavras com o fonema /k/ representado por essas letras.

4. Defina:

a) Homônimos perfeitos.

b) Homônimos homófonos.

c) Homônimos homógrafos.

5. Classifique os homônimos a seguir em perfeitos (P), homófonos (F) ou homógrafos (G):

Rio – Rio ()

Banco – Banco ()

Voz – Vós ()

Molho – Molho ()

Manga – Manga ()

Houve – Ouve ()

Força – Força ()

Tacha – Taxa ()

Sede – Sede ()

Choro – Choro ()

Cedo – Cedo ()

Jogo – Jogo ()

Canto – Canto ()

Cesta - Sexta ()



AULA 61

DESAFIO ORTOGRÁFICO

CABEÇALHO, TÍTULO E NÚMERO DESTA AULA

– Copie o cabeçalho em seu caderno seguindo e substituindo a ordem:

Cidade, dia de mês de ano.

DESAFIO 01

Ditado: feche a apostila para a realização de um ditado de palavras revisando os sons CH e X, aprendidos nos volumes anteriores.

Educador: O aluno deve fechar a apostila para que ouça as palavras a seguir e escreva-as em seu caderno. Sempre que houver ditado de palavras, pode-se recomendar que a primeira letra seja maiúscula e as demais minúsculas. Após o término do ditado, o aluno deve abrir a apostila e corrigir as palavras que errou, reescrevendo-as. Depois, pergunte quantas palavras acertou.

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| – Xícara. | – Achar. | – Exemplo. |
| – Capricho. | – Próximo. | – Caixa. |
| – Enchente. | – Chance. | – Queixo. |
| – Bolacha. | – Rancho. | – Xarope. |

Leitura e escrita: leia as frases a seguir em voz alta e complete as palavras com CH ou X:

- A fai__a dizia em letras grandes: “Feliz Aniversário!”
- Vovô sempre tira um co__ilo depois do almoço.

- Eles não conseguiam encontrar a __ave de casa.
- Adicione o açúcar e me__a bem.
- A__ei uma moeda debai__o do sofá.
- __oveu muito ontem à noite.
- Minha mãe fez uma salada de __u__u.
- Ele não conseguia em__ergar sem seus óculos.
- Filomena gosta do __eiro de terra molhada.
- Os alunos esvaziaram a li__eira após a limpeza da sala.
- “Cuidado mamãe, tem um bi__o estranho na lavanderia” – disse a menina.

3. Agora, pense em um exemplo de palavra com CH e um exemplo de palavra com X. Escreva uma frase para cada palavra que pensou e as leia em voz alta.

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Ó Senhora de bondade imensa

Astro sublime que nos conduz!

Vence as trevas a vossa presença

Iluminando os filhos da luz



AULA 68

ORTOGRAFIA

OS FONEMAS CE E CI

Observe a família da consoante C com as vogais:

CA	CE	CI	CO	CU
/ka/	/se/	/si/	/ko/	/ku/

A letra **c** pode representar diferentes sons, entre eles está o som do **fonema /s/**. Quando a letra **c** vem antes das vogais **e** ou **i** ela apresenta o som de /s/.

Vejamos alguns exemplos:

C éu	Obediê nc ia
C enoura	A c ima
V en ceu	Á c ido
C idade	

Você consegue pensar em outros exemplos? Copie-os em seu caderno!

Existem palavras com esse mesmo som, mas que são representadas pela letra **s**, como: semente ou sirene. Assim, a **leitura e memorização** da forma correta de escrever as palavras é muito importante, para que possamos escrever bem, sem cometer erros.

Lembre-se que estamos falando das palavras com as vogais **e** ou **i** depois da letra **c** (**ce – ci**). Em casos em que as vogais **a**, **o** ou **u** estão depois do **c**, seu som muda para o fonema /k/, como em:

c avalo	c uscuz
c arne	
c oqueiro	
c oração	
c ultura	

EXERCÍCIOS PARA SEREM FEITOS NO CADERNO

1. Escreva o cabeçalho em seu caderno, conforme o exemplo:

	<i>Cidade, dia de mês de ano.</i>
--	-----------------------------------

Exemplo: São Carlos, 03 de maio de 2024.

2. Copie o número e o título desta aula.

3. Copie em seu caderno:

A letra c pode representar diferentes sons, entre eles está o som do **fonema /s/**. Quando a letra c vem antes das vogais e ou i ela apresenta o som de /s/.

Exemplos:

Céu	Cidade
Obediência	

4. Escreva três frases com os exemplos de palavras com **ce** ou **ci** que você copiou em seu caderno.
5. Observe as palavras abaixo e escreva em seu caderno apenas a opção correta. Veja quantas acertou e corrija as que estiverem erradas:

Cinema – Sinema	Cientista – Sientista
Cenoura – Senoura	Cebola – Sebola
Cino – Sino	Cilêncio – Silêncio
Cerenata – Serenata	Ceta – Seta
Cereja – Sereja	Círculo – Sírculo

LEITURA

Leia o texto a seguir com atenção e identifique as palavras com os fonemas ce e ci:

AS ROLINHAS E AS POMBAS

A rolinha é uma espécie de pomba, pequena e elegante, de penas cor de noz clara, cor de cinza, ou branca, com voz agradável, à qual se atribui afeto e tristeza.

A pomba é uma ave, com asas compridas e finas, velocíssima, com penas lindas e de várias cores.

É símbolo de simplicidade e de amor e representa o Espírito Santo, porque a terceira Pessoa da Santíssima Trindade apareceu sobre Jesus sob a forma de uma pomba.

No povo hebraico vigorava uma lei que determinava que todo o filho do sexo masculino devia ser consagrado ao serviço de Deus. Por isso os pais, alguns dias depois do nascimento, levavam a criança ao Templo e, para a resgatar, deviam dar uma esmola de cinco moedas. Depois, a mãe purificava-se oferecendo um cordeirinho e uma pomba; mas as mães pobres, como Nossa Senhora, podiam oferecer duas rolinhas ou duas pombinhas.

Assim fizeram Maria e José quando levaram o Menino Jesus ao Templo. Naquela ocasião havia no Templo de Jerusalém um santo ancião, de nome Simeão, o qual, logo que viu Jesus, tomou-o nos braços, trêmulo, e levantando-o ao céu, rezou dizendo que estava pronto a morrer, porque já havia nascido Aquele que vinha salvar o mundo, a luz e a glória do povo de Israel.



– Há quantas palavras com ce ou ci no texto acima?

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

No deserto doce refrigério

Na tempestade claro farol

Aos aflitos vosso olhar materno

Guia e conforta mais do que o sol



AULA 70

PRODUÇÃO DE UM BILHETE

CABEÇALHO

Escreva o cabeçalho em seu caderno.

Cidade, dia de mês de ano.

PRODUÇÃO DE TEXTOS

Com base no que aprendemos na última aula, vamos **escrever nosso próprio bilhete**.

Escolha duas pessoas, podem ser da sua família ou amigos, e você irá escrever um bilhete para cada uma delas.

Pense no tema do seu bilhete, que mensagem você quer enviar?

Primeiramente, faça esta atividade em seu caderno para ter um registro do que foi feito; depois, separe dois papéis pequenos e reescreva seus bilhetes em cada um deles, para que você possa entregar aos seus devidos remetentes.

O **tema do bilhete é livre**, mas não se esqueça de manter piedade e respeito em sua escrita.



MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Lutam os fracos, com vosso auxílio

Frente aos infernos causam terror

Sempre invencíveis são vossos filhos

Se não duvidam de vosso amor



AULA 73

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



Histórias em quadrinhos são narrativas contadas através de desenhos e textos, organizadas em quadros (ou quadrinhos) que seguem uma sequência coerente.

Na história em quadrinhos, a história é contada principalmente através de imagens e balões de fala, podendo também conter uma narração curta.

Vejamos os principais elementos das histórias em quadrinhos:

– **Quadros (ou Painéis):** Os quadrinhos são compostos por pequenos retângulos chamados de quadros ou painéis. Cada quadro mostra uma cena da história. Às vezes, os quadros são grandes para mostrar uma cena importante, e outras vezes são pequenos para detalhes ou ações rápidas.

– **Sequência:** Os quadros são organizados em uma ordem específica, como se fosse um quebra-cabeça. Essa ordem ajuda a contar a história de maneira clara, mostrando o que acontece antes e depois de cada cena.

– **Transições:** As transições entre os quadros podem ser de diferentes tipos. Por exemplo, a transição pode ser de ação, mostrando o movimento de um personagem de um quadro para o próximo. Ou pode ser de cena, mostrando a mudança de lugar ou tempo na história.

– **Balões de Fala:** Os balões de fala são formas ovaladas que contêm as palavras que os personagens estão dizendo. Eles têm uma cauda que aponta para o personagem que está falando. Os balões de fala nos ajudam a entender o que cada personagem está dizendo na história.

– **Balões de Pensamento:** Além dos balões de fala, também existem os balões de pensamento. Eles são semelhantes aos balões de fala, mas geralmente têm contorno em forma de nuvens. Os balões de pensamento mostram o que um personagem está pensando, e não o que ele está dizendo em voz alta.

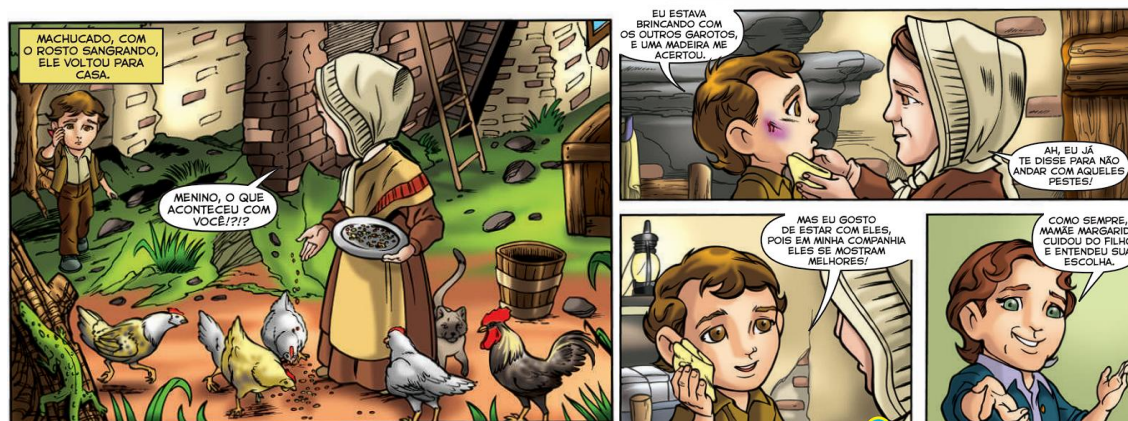
– **Textos Narrativos:** Além dos balões de fala e pensamento, as histórias em quadrinhos também podem ter textos narrativos. Esses textos são geralmente encontrados

em caixas retangulares e ajudam a explicar o que está acontecendo na história, fornecendo informações adicionais aos leitores.

– **Contorno dos balões:** O contorno dos balões de fala pode ser utilizado como uma forma visual de mostrar a entonação (ou emoção) dos personagens. Por exemplo: um contorno pontilhado no balão pode indicar que o personagem está sussurrando, já um contorno pontiagudo pode indicar que ele está gritando, etc.

Esses são alguns dos elementos da estrutura das histórias em quadrinhos que tornam essa forma de arte tão única e empolgante para ler e criar!

Vejamos agora um exemplo de história em quadrinhos.



EXERCÍCIOS PARA SEREM FEITOS NO CADERNO

1. Escreva o cabeçalho em seu caderno, conforme o exemplo:

<u>Cidade, dia de mês de ano.</u>

Exemplo: São Carlos, 03 de maio de 2024.

2. Copie o número e o título desta aula.

3. Copie em seu caderno:

Histórias em quadrinhos são narrativas contadas através de desenhos e textos, organizadas em quadros (ou painéis) que seguem uma sequência coerente.

Os principais elementos que compõe a história em quadrinhos são: quadros, sequências, transições, balões de fala, balões de pensamento, textos narrativos, contorno dos balões.

4. Qual a principal diferença entre histórias em quadrinhos e textos narrativos?
5. O que são os quadros em uma história em quadrinhos?
6. Quais as diferenças entre balões de fala, balões de pensamento e textos narrativos?
7. Você já leu alguma história em quadrinhos?

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Ó estrela de nossa esperança

E da clemência excelso penhor!

Régia via da eterna Aliança

Que nos eleva até o Redentor



AULA 79

APRESENTAÇÃO ORAL FINAL

Agora, você fará uma apresentação oral do que aprendeu durante o volume. Cada aluno deve escolher ao menos um tema que aprendeu no volume e apresentar aos familiares e amigos. Deve explicar, ensinar o conceito e dar exemplos.

1°. **Escolha bem o tema da apresentação:** pode ser o tema que mais gostou, o que aprendeu melhor ou o que lhe chamou mais atenção.

2°. **Leia novamente as definições em seu caderno e pense em como explicar esse conceito a sua família (e ou amigos e colegas):** você pode e deve ensaiar uma boa explicação antes da apresentação, assim, se sentirá mais confiante na hora.

3°. **Prepare exemplos:** exemplos ajudam na explicação e tornam os conceitos mais fáceis de entender na prática, por isso, é bom prepará-los com antecedência.

4°. Lembre-se que a apresentação pode ser simples, não é necessário fazer algo grande e elaborado, **o importante é mostrar o que aprendeu.**

Quando estiver pronto, reúna a família e amigos e faça a apresentação. É normal ficar nervoso, mas se você seguiu as instruções e se preparou, se sairá muito bem!





AULA 82

SUBSTANTIVOS: PLURAL E SINGULAR



os volumes anteriores, nós aprendemos sobre os substantivos. Vamos relembrar:

O que são os substantivos?

Os substantivos são palavras que dão nome às coisas, como: seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, entre outros.

Exemplos:

Flor

Padaria

Bondade

Movimento

Nós também aprendemos a diferença entre substantivos próprios e substantivos comuns. Vamos relembrar:

O que são os substantivos próprios?

São substantivos que dão nome a seres próprios e singulares, de uma forma não genérica, mas sim particularizando cada ser.

Exemplos:

José

Lua

O que são substantivos comuns?

São substantivos que dão nome a seres da mesma espécie de forma genérica e não particular.

Todos os substantivos que não são próprios, são substantivos comuns.

Exemplos:

Ponte

Ônibus

Aprendemos que os substantivos podem ser divididos em substantivos masculinos ou substantivos femininos.

SUBSTANTIVOS MASCULINOS

Substantivos masculinos são aqueles os quais usamos, antes deles, os artigos “o” ou “um”.

Exemplos:

O menino Um barco

SUBSTANTIVOS FEMININOS

Substantivos femininos são aqueles os quais usamos, antes deles, os artigos “a” ou “uma”.

Exemplos:

A menina Uma janela

Portanto, os substantivos têm gênero: masculino ou feminino e utilizamos os artigos que os acompanham para determinar seu gênero.

Na aula de hoje, vamos aprender sobre os substantivos no singular ou no plural.

SUBSTANTIVO SINGULAR

Os substantivos que estão no singular são palavras que usamos quando estamos falando sobre uma coisa só, uma pessoa só ou um lugar só.

Exemplos:

Mesa Praça
Aluno Cavalo

SUBSTANTIVO PLURAL

Os substantivos que estão no plural são palavras que usamos quando estamos falando sobre **mais de uma coisa**, pessoa ou lugar.

Exemplos:

Mesas Praças
Alunos Cavalos

Portanto, o singular e o plural são uma flexão do substantivo para indicar quantidade.

Existem regras que nos ajudam a escrever o plural das palavras sem cometer erros. Aprenderemos cada uma delas nas próximas aulas.

Importante: quando nos referimos a um conjunto, ou um grupo de seres, o nome do conjunto é escrito no singular, mesmo que haja mais de um ser dentro do conjunto, pois não estamos nos referindo aos seres, mas ao grupo que eles formam e o grupo é singular. Chamamos este conjunto de **coletivo**.

Exemplos:

Turma	Família
Rebanho	Ninhada

EXERCÍCIOS PARA SEREM FEITOS NO CADERNO

6. Escreva o cabeçalho, conforme o exemplo:

Cidade, dia de mês de ano.

7. Copie o número e o título desta aula.

8. Copie:

“Os substantivos devem estar no singular quando estamos falando sobre uma coisa só, uma pessoa só ou um lugar só.

Exemplos:

Mesa	Praça
Aluno	Cavalo

Os substantivos devem estar no plural quando estamos falando sobre mais de uma coisa, pessoa ou lugar.

Exemplos:

Mesas	Praças
Alunos	Cavalos”

9. Escolha o substantivo correto para completar as frases e escolha duas para copiar em seu caderno:

– Na fazenda, havia várias _____ (vaca/vacas).

- Catarina leu um _____ (livro/livros).
- Ontem, vi três _____ (pato/patos) no lago.
- Os _____ (cachorro/cachorros) estão brincando no parque.
- Eu e minha mãe assamos um _____ (bolo/bolos).
- O _____ (relógio/relógios) da parede está atrasado.
- Meu vizinho tem uma _____ (manada/manadas) com muitos _____ (cavalo/cavalos).

10. Agora vamos contar alguns objetos da nossa casa e escrever no caderno utilizando o singular e o plural de maneira correta:

a) Quantas cadeiras tem na sua casa?

Exemplo:

Minha casa possui:

– dez cadeiras;

(...)

b) Quantas janelas tem a sua casa?

c) Quantas geladeiras tem na sua casa?

d) Quantas portas tem a sua casa?

e) Quantas camas tem no seu quarto?

f) Quantos chuveiros tem na sua casa?

g) Quantos travesseiros tem na sua casa?

h) Quantos sofás tem na sua casa?

i) Quantos fogões tem na sua casa?

j) Quantos armários tem na sua casa?

k) Quantas máquinas de lavar roupas tem na sua casa?

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Ave, Estrela do mar,

Mãe de Deus sagrada,

Que sempre Virgem sois,

Porta feliz do Céu.



AULA 85

PRODUÇÃO DE TEXTOS

Na última aula, aprendemos sobre o texto instrucional e suas características. Hoje iremos produzir um pequeno texto atentando-se a estes elementos.

PRODUZINDO UM TEXTO INJUNTIVO

1º. Primeiro, escolha um tema para seu texto.

Sugerimos alguns temas que podem ser utilizados:

- Como lavar as mãos de maneira correta.
- Como arrumar sua cama.
- Você também pode escolher um assunto que foi aprendido, em língua portuguesa ou em outra matéria. Exemplo:
 - Como fazer uma boa leitura.
 - Como fazer uma conta de adição.
 - Outro tema de sua escolha.

2º. Depois que tiver claro o tema, elabore um passo a passo, lembrando-se da ordem sequencial, da linguagem simples e concisa.

3º. Você pode fazer ilustrações para facilitar a visualização do passo a passo.

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Ouvistes aquele “Ave”,
Dos lábios de Gabriel,

Estabelecei-nos na paz,
Mudando o nome de Eva.



AULA 89

RECEITAS E INSTRUÇÕES



ós aprendemos sobre o texto instrucional, ou texto injuntivo. Agora, falaremos mais sobre um tipo específico de texto instrucional: a receita.

RECEITAS

Receitas são conjuntos de passos ou direções detalhadas que fornecem orientações sobre como preparar alimentos. Por ser um texto injuntivo, apresenta todas as características desse tipo textual. Mas vamos retomá-las olhando também para o que é particular das receitas.

CARACTERÍSTICAS

- **Passo a passo:** As receitas e instruções são organizadas em uma sequência lógica de passos, geralmente começando com uma lista de ingredientes e seguida pelas etapas de preparo.
- **Detalhes específicos:** Elas incluem detalhes específicos sobre medidas, temperaturas, técnicas de cozimento e tempo de preparo.
- **Linguagem descritiva:** A linguagem utilizada geralmente é simples e descritiva, com o objetivo de ser fácil de entender e seguir. Ela se concentra em transmitir informações de maneira clara e concisa, evitando ambiguidades ou termos complicados que possam confundir o leitor. Frases curtas e imperativas são comuns, como "misture os ingredientes", "asse por 20 minutos" ou "sirva imediatamente".
- **Listas de ingredientes:** As receitas geralmente começam com uma lista de todos os ingredientes necessários para preparar o prato, especificando a quantidade necessária de cada um.
- **Instruções claras:** Cada passo é explicado de forma clara e concisa para orientar o leitor durante o processo de preparo.

- **Dicas e sugestões:** Algumas receitas incluem dicas úteis ou sugestões para garantir melhores resultados. Estas podem incluir técnicas de cozimento, sugestões de acompanhamentos ou alternativas de ingredientes.

Assim, toda receita busca auxiliar o cozinheiro a preparar pratos, quer seja um prato que ele conheça ou um que esteja vendo pela primeira vez.

Mas para que a receita possa ser realmente útil, é necessário que saibamos como seguir uma receita:

PASSO A PASSO PARA SEGUIR UMA RECEITA

Para seguir uma receita ou instrução, é importante ler cuidadosamente cada passo antes de começar e **garantir que você tenha todos os ingredientes e equipamentos** necessários. Em seguida, **siga os passos na ordem indicada**, realizando cada etapa conforme descrito. É útil ler a receita completamente antes de começar a cozinhar ou executar a tarefa para ter uma compreensão completa do processo.

Outros detalhes:

Adaptações: Muitas vezes, as receitas e instruções podem ser adaptadas de acordo com as preferências pessoais ou restrições alimentares. Por exemplo, é possível substituir ingredientes ou ajustar as quantidades conforme necessário.

Exemplo de receita

Por fim, vejamos um exemplo de receita:

Patê de frango

Rendimento: 6 a 8 porções.

Tempo de preparo: 10 minutos.

Ingredientes:

- 500 gramas de frango cozido e desfiado;
- 300 gramas de maionese;
- 250 gramas de requeijão;
- 2 cenouras médias raladas;
- 250 gramas de milho-verde;
- 250 gramas de azeitona verde sem caroço fatiada;
- Sal e cheiro-verde a gosto.

Modo de preparo:



Reúna todos os ingredientes do patê de frango;



Em uma vasilha, coloque o frango desfiado;



Adicione a maionese e misture até formar uma pastinha;



Incorpore o requeijão, até que o patê fique bem cremoso;



Depois, adicione a cenoura ralada, o milho-verde e a azeitona. Misture até ficar bem homogêneo;



Acerte o sal e acrescente o cheiro-verde;



Está pronto. Sirva o seu delicioso patê e aproveite!

EXERCÍCIOS PARA SEREM FEITOS NO CADERNO

8. Escreva o cabeçalho, conforme o exemplo:

Cidade, dia de mês de ano.

9. Copie o número e o título desta aula.

10. Copie:

“**Receitas** são conjuntos de passos ou direções detalhadas que fornecem orientações sobre como preparar alimentos.

Devem conter: lista de ingredientes, passo a passo, linguagem simples e descritiva, instruções claras, dicas e sugestões.

11. Qual a importância da lista de ingredientes em uma receita?
12. Por que é necessário especificar a quantidade de cada ingrediente?
13. Quanto ao modo de preparo, é necessário seguir os passos na ordem apresentada? Por quê?
14. Por que é importante que a linguagem seja clara e concisa?
15. Agora é sua vez, com a ajuda de um responsável. Siga a receita e prepare um delicioso patê de frango (lembrando que adaptações podem ser feitas conforme o necessário, como em caso de alergia).

TAREFA

Para a próxima aula, pesquise com o auxílio do responsável, uma receita de seu gosto para escrever e partilhar.

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Libertai dos grilhões os pecadores,

Mandai luz aos cegos,

Afastai de nós os males

E obtende-nos os bens.



AULA 94

TEXTO INSTRUcional – AS REGRAS DE SÃO DOMINGOS SÁVIO



ão Domingos Sávio nasceu na Itália em 1842, em uma família simples, mas muito religiosa. Desde pequeno, ele mostrou grande devoção e amor por Deus. Foi aluno de São João Bosco, um mestre que o ajudou a crescer espiritualmente.

Desde criança, Domingos se destacava por sua bondade e piedade. Ele tinha um lema de vida: **'Antes morrer que pecar'**, o que mostra sua determinação em ser perfeito.

Domingos recebeu sua Primeira Comunhão aos sete anos, uma idade incomum naquela época. Nesse momento especial, ele estabeleceu quatro propósitos para sua vida espiritual, os quais são lembrados até hoje:



- 1º. Confessar frequentemente e receber a Eucaristia sempre que possível.
- 2º. Santificar os dias de festa, dedicando-os ao serviço de Deus.
- 3º. Ser amigo de Jesus e de Maria, buscando uma conexão profunda com eles.
- 4º. Preferir morrer a cometer um pecado, mostrando sua firme determinação em viver uma vida virtuosa.

Esses propósitos refletiam a profunda devoção e maturidade espiritual de Domingos, mesmo em sua juventude.

Uma vez, Domingos foi injustamente acusado na escola, mas ele preferiu ficar em silêncio, imitando Jesus, que também foi acusado sem ter culpa. Essa atitude impressionou a todos ao seu redor.

Quando conheceu São João Bosco, aos doze anos, Domingos decidiu dedicar sua vida a Deus e ajudar outras pessoas.

Domingos tinha dons especiais e uma profunda conexão espiritual com Deus. Mesmo quando ficou doente, ele enfrentou sua doença com serenidade, dizendo aos pais que via algo lindo, enquanto partia para o encontro com seu Senhor.

Ele foi beatificado e canonizado pela Igreja Católica e é lembrado como um exemplo de fé e devoção. Seus propósitos de vida nos inspiram a buscar a santidade em tudo que fazemos.

ANÁLISE TEXTUAL

O texto acima nos conta um pouco sobre a história de São Domingos Sávio.

Quando fez sua Primeira Comunhão, estabeleceu uma série de regras que viriam a reger toda sua vida.

As regras de São Domingos são, de certa forma, um texto instrucional, pois são como instruções de como ele iria conduzir sua vida espiritual.

EXERCÍCIOS PARA SEREM FEITOS NO CADERNO

6. Escreva o cabeçalho, conforme o exemplo:

<i>Cidade, dia de mês de ano.</i>

Exemplo: São Carlos, 03 de maio de 2024.

7. Copie o número e o título desta aula.
8. Copie em seu caderno:

Propósitos de São Domingos Sávio

- 1º. Confessar frequentemente e receber a Eucaristia sempre que possível.
- 2º. Santificar os dias de festa, dedicando-os ao serviço de Deus.
- 3º. Ser amigo de Jesus e de Maria, buscando uma conexão profunda com eles.
- 4º. Preferir morrer a cometer um pecado, mostrando sua firme determinação em viver uma vida virtuosa.

9. Agora é sua vez. Faça uma lista com os propósitos que deverão conduzir sua vida à perfeição e a Deus.
10. Qual era o lema principal de São Domingos Sávio? Memorize-o.
11. O que São Domingos fez quando foi injustamente acusado?
12. Quem foi o mentor de São Domingos Sávio?

MEMORIZAÇÃO

Nesta semana, copie e memorize:

Ó Virgem sem igual,
Entre todas a mais doce,
Libertando-nos de nossas culpas,
Fazei-os mansos e castos.



AULA 99

APRESENTAÇÃO ORAL FINAL



gora você fará uma apresentação oral do que aprendeu durante o volume. Cada aluno deve escolher ao menos um tema que aprendeu no volume e apresentar aos familiares e amigos. Deve explicar, ensinar o conceito e dar exemplos.

1°. **Escolha bem o tema da apresentação:** pode ser o tema que mais gostou, o que aprendeu melhor ou o que lhe chamou mais atenção.

2°. **Leia novamente as definições em seu caderno e pense em como explicar esse conceito a sua família (e ou amigos e colegas):** você pode e deve ensaiar uma boa explicação antes da apresentação, assim, se sentirá mais confiante na hora.

3°. **Prepare exemplos:** exemplos ajudam na explicação e tornam os conceitos mais fáceis de entender na prática, por isso, é bom prepará-los com antecedência.

4°. Lembre-se que a apresentação pode ser simples, não é necessário fazer algo grande e elaborado, **o importante é mostrar o que aprendeu.**

Quando estiver pronto, reúna a família e amigos e faça a apresentação. É normal ficar nervoso, mas se você seguiu as instruções e se preparou, se sairá muito bem!

