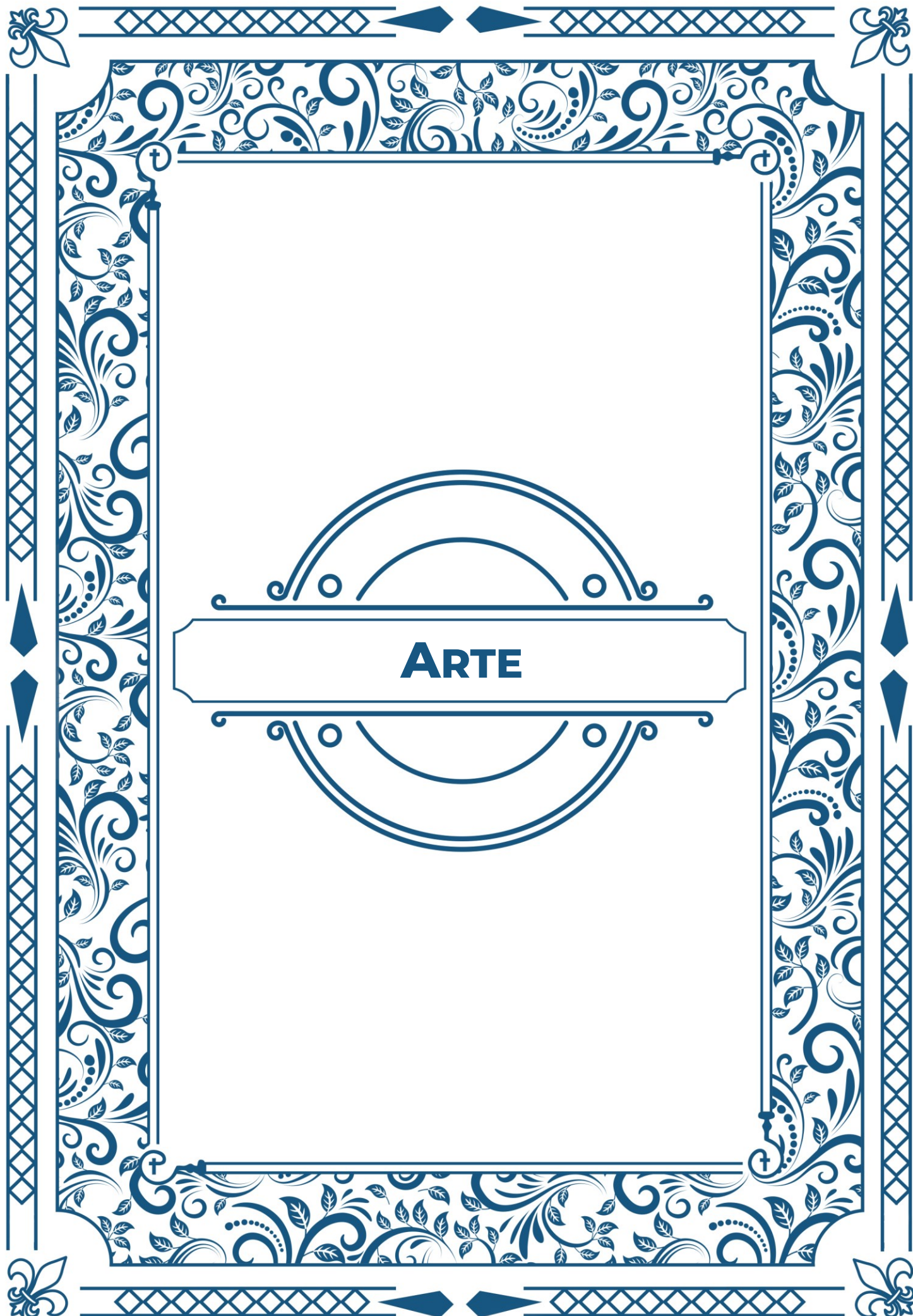
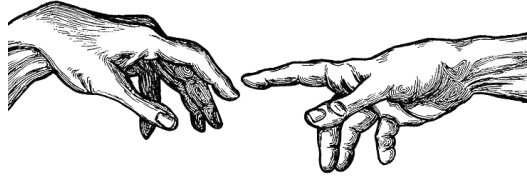

ENSINO FUNDAMENTAL – 4º ANO – ARTE VOLUME ÚNICO

Apostila do 4º ano do Ensino Fundamental, escrita pelo Instituto São Carlos Borromeu. O conteúdo é indicado para estudo individual domiciliar, apoio escolar ou como material didático escolar.





ARTE



AULA 01

INTRODUÇÃO

BELEZA: EXPRESSÃO E REFLEXO DE DEUS

Os Salmos são expressão da beleza Divina e por meio deles é possível contemplar a obra perfeita do Criador.

SALMO 08

*Ó Senhor, nosso Deus, como é glorioso vosso nome em toda a terra!
Vossa majestade se estende, triunfante,
por cima de todos os céus.
Da boca das crianças e dos pequeninos
sai um louvor que confunde vossos adversários,
e reduz ao silêncio vossos inimigos.
Quando contemplo o firmamento, obra de vossos dedos,
a lua e as estrelas que lá fixastes:
Que é o homem, digo-me então, para pensardes nele?
Que são os filhos de Adão, para que vos ocupeis com eles?
Entretanto, vós o fizestes quase igual aos anjos,
de glória e honra o coroastes.
Deste-lhe poder sobre as obras de vossas mãos,
vós lhe submetestes todo o universo.
Rebanhos e gados, e até os animais bravios,
pássaros do céu e peixes do mar,
tudo o que se move nas águas do oceano.
Ó Senhor, nosso Deus, como é glorioso vosso nome em toda a terra!*



Paisagem: natureza

ATIVIDADE

Faça um desenho que simbolize o que você entendeu do Salmo 08.



AULA 08

“FESTA DE CORPUS CHRISTI”

MILAGRES EUCARÍSTICOS

- Conheça a história de um milagre eucarístico.
- Siga as orientações para realizar a atividade:

1º. Leia o Milagre Eucarístico de Patierno (Nápoles) na Itália, 1772.

2º. Pense em produzir algo que represente o milagre que leu. Pode ser um desenho, ou uma sequência de desenhos que conte o milagre. Uma pintura, ou uma composição com recorte e colagem. Pode também, escolher algum objeto que apareceu na história do milagre e confeccionar com materiais como, caixas de sapatos, creme dental, garrafas pet, barbantes, linhas, papéis, entre outros materiais. Capriche!

3º. Escolha alguém de sua família que não conhece esse milagre, conte o milagre e mostre o que produziu.

AUGSBURG

Alemanha, 1194

“O Milagre Eucarístico de Augsburg, conhecido pelos moradores como “Wunderbarlichen Gutes – Bem Milagroso”, é descrito em numerosos livros e documentos históricos que podem ser consultados na biblioteca estadual e civil de Augsburg. Uma Hóstia roubada transformou-se em carne ensanguentada. Com o passar dos anos foram realizadas diversas análises na Partícula que confirmaram sempre que se trata de carne e sangue humanos. Hoje o Convento de Heilig Kreuz é custodiado pelos padres dominicanos.”



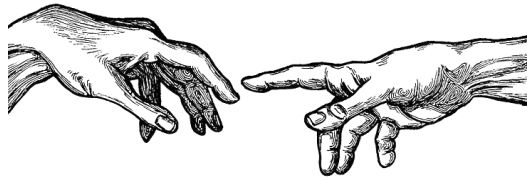
Em 1194, uma senhora de Augsburg particularmente devota do Santíssimo Sacramento, depois de receber a comunhão, sem que ninguém percebesse, envolveu a Hóstia num lencinho, levou-a à casa e colocou-a num recipiente de cera dentro de um armário. Naquele tempo era muito difícil encontrar tabernáculos nas igrejas para fazer a Adoração Eucarística.

Somente no ano de 1264, com a introdução da Festa de Corpus Christi, é que se difundiu essa devoção. Passaram-se cinco anos e no dia 11 de maio de 1199, a mulher, cheia de remorsos, confessou-se com o Padre Berthold, Superior do convento de Heilig Kreuz. O sacerdote, então, pediu que ela lhe desse a Hóstia, mas quando ele abriu o recipiente de cera que envolvia a Hóstia viu que ela tinha se transformado em carne ensanguentada. A Hóstia se apresentava “dividida em duas partes unidas uma à outra através de finos filamentos de carne ensanguentada”. O padre Berthold foi imediatamente ver o Bispo da cidade, Udalskalk quem ordenou que a Hóstia prodigiosa fosse “levada, acompanhada pelo clero e pelo povo, para a Catedral e exibida num Ostensório de cristal para a Adoração dos fiéis”. Mas o Milagre continuou: a Hóstia começou a crescer e a inchar-se e esse fenômeno durou desde a Páscoa até a festa de São João Batista.

Depois disso, o Bispo Udalskalk mandou que levassem a Hóstia de volta ao convento de Heilig Kreuz e estabeleceu que “para recordar um fato tão memorável e extraordinário”, todos os anos se realizasse uma festa em homenagem à Santa Relíquia. Em 1200, o conde Rechber, doou aos padres de Santo Agostinho um cofre retangular de prata, com uma abertura anterior, onde a Hóstia do Milagre é colocada. Ademais do Prodígio Eucarístico verificaram-se outros episódios extraordinários como a aparição, em cima da Hóstia, do Menino Jesus todo vestido de branco com o rosto radiante e a cabeça adornada com uma coroa de ouro; o sangramento do crucifixo da igreja e a aparição de Jesus abençoando a assembleia.



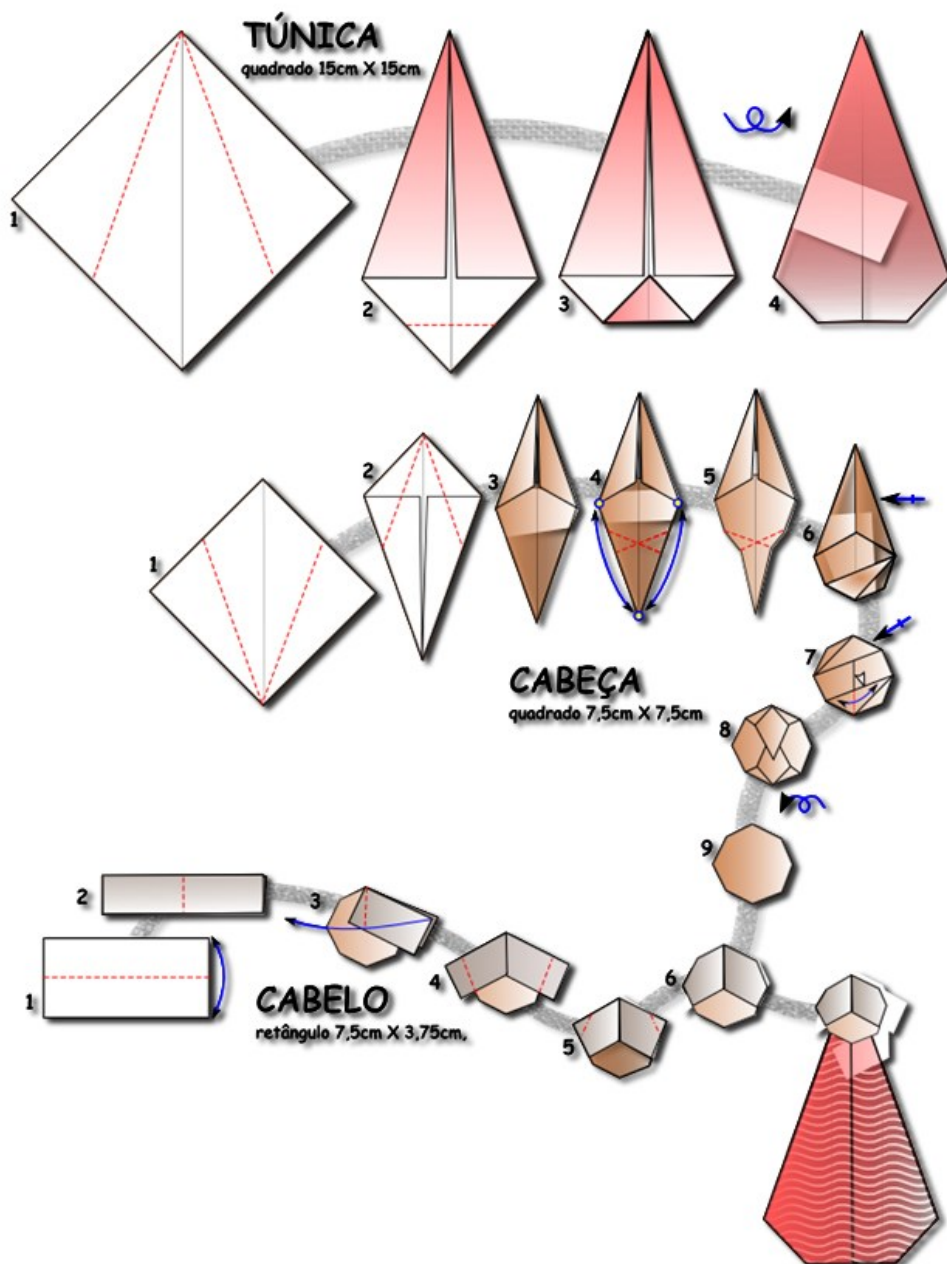
Milagre Eucarístico de Augsburg na Alemanha, 1194.



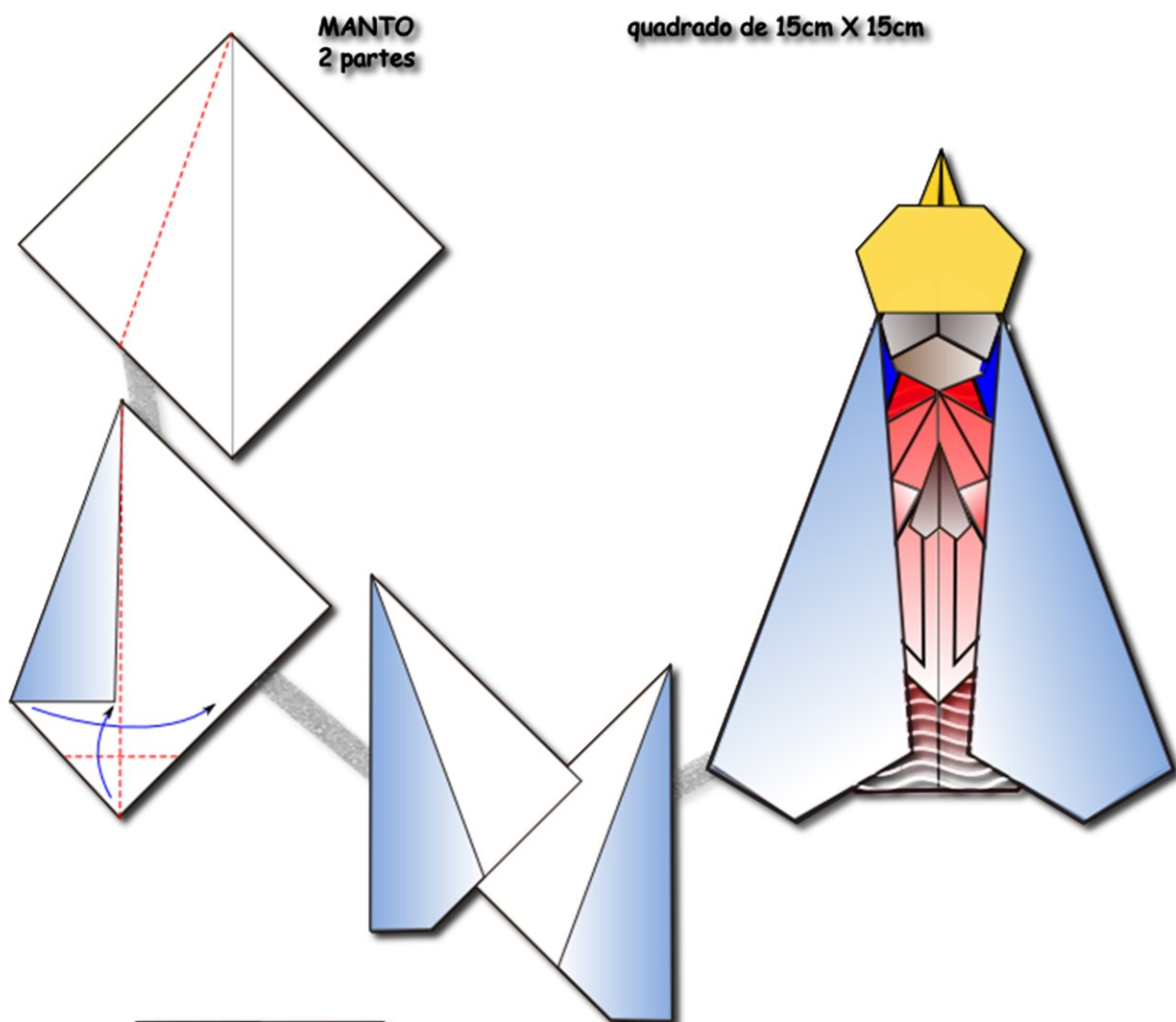
AULA 11

DOBRADURA

Formas Básicas para montar a N. Sra Aparecida



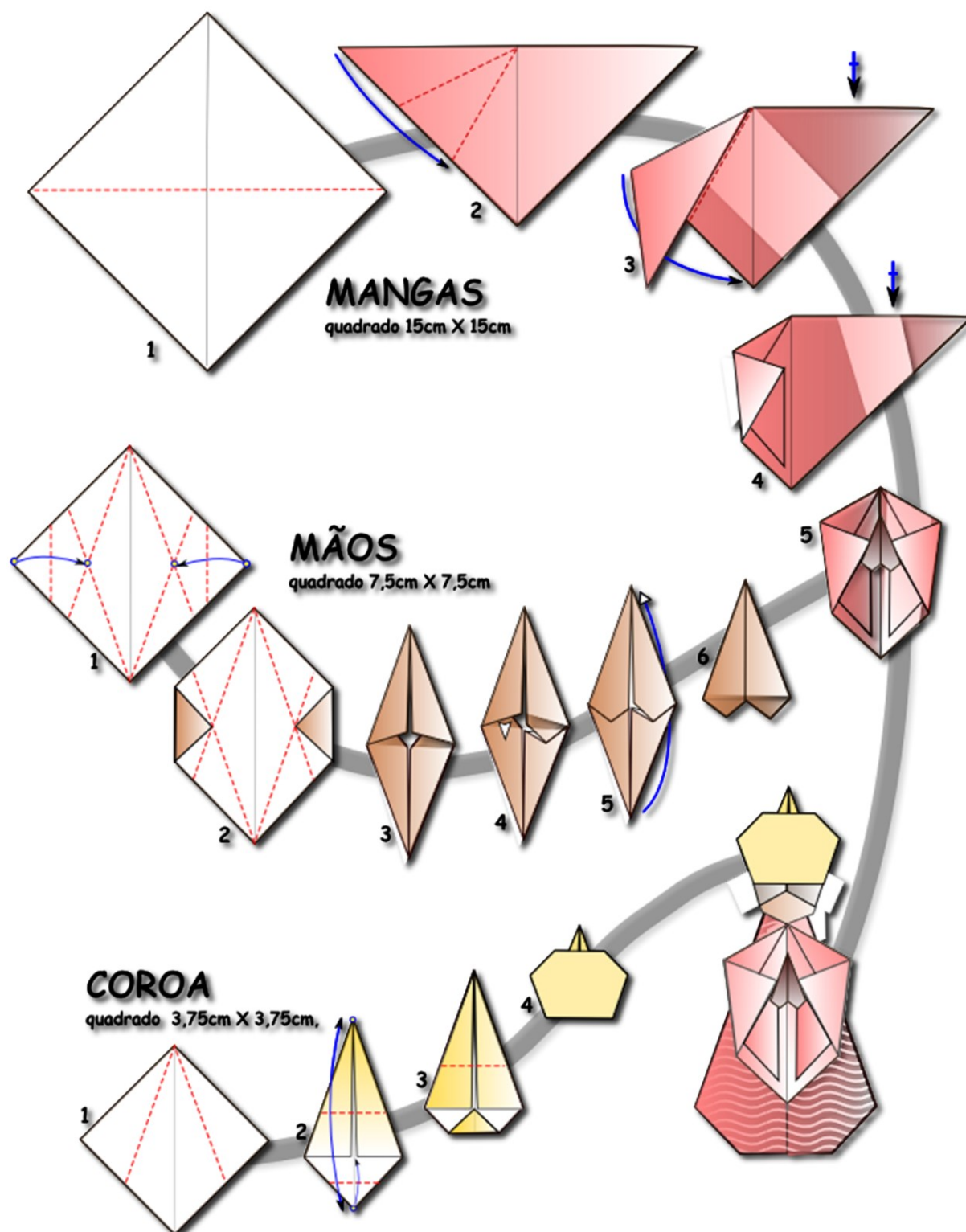
Formas Básicas para montar a N. Sra Aparecida (cont.)

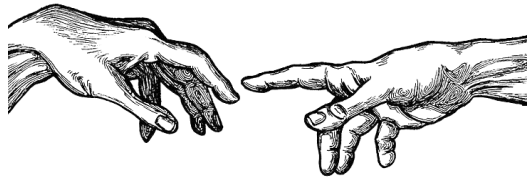


TÚNICA, MANGAS e MANTO - 15X15 ou 12X12
ROSTO - 7,5X7,5 ou 6X6
CABELO - 7,5X3,75 ou 6X3
MÃOS e COROA - 3,75X3,75 ou 3X3

IMPORTANTE: Os elementos desta composição são dobrados com papéis proporcionalmente diferentes. Porém, para melhor visualização dos passos, essa proporção não foi respeitada aqui neste diagrama.

Formas Básicas para montar a N. Sra Aparecida (cont.)





AULA 15

PINTURA



ando continuidade à aula anterior, a atividade a ser feita, será um trabalho único, porém, dividido em etapas.

Lembre-se de que com este trabalho, você estará glorificando a Nosso Senhor Jesus Cristo.

Para realizar este exercício, você precisará providenciar:

- Papel canson.
- Tesoura e cola.
- Tinta guache.
- Pincel (*sugestão: utilize um pincel mais fino para pintar os detalhes do desenho*).
- Material para limpeza ('potinho' com água, pano, roupa velha, etc.)



Tinta Guache

Siga as orientações a seguir para realizar seu trabalho:

1º: Você deverá, primeiramente, reforçar o contorno dos desenhos (que podem ser encontrados no final do conteúdo desta aula); para isso, utilize lápis de cor preto. Os desenhos retratam os quatro Evangelistas e Nosso Senhor Jesus Cristo.

2º: Com a tinta guache, pinte cada desenho e as quatro auréolas dos evangelistas. Deixe secar!



AULA 19

A PRÓXIMA ETAPA É PINTAR!

Siga as orientações a seguir:

1º: Forre a superfície de trabalho com jornal.

2º: Limpe os bonecos de argila com um pano úmido, para que toda a sujeira e poeira saia da superfície.

3º: Garanta que seus bonecos estejam completamente secos.

4º: Coloque as cores de tinta selecionadas em sua superfície de trabalho. Para pintar o boneco de argila, utilize tintas à base de água. Pode ser acrílica, guache ou tinta de tecido.

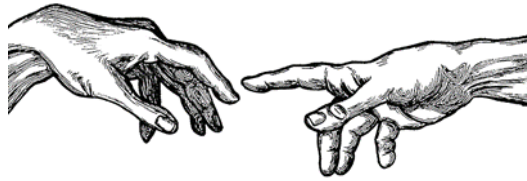
5º: Molhe a **ponta** do pincel na tinta. Não há necessidade de molhar todo o pincel. Aplique a tinta na superfície da argila. Caso haja necessidade de pintar duas vezes, espere a tinta secar bem. Utilize pincéis menores para fazer os detalhes.

6º: Deixe a argila secar por pelo menos 24 horas.



Pintura em algumas peças de argila:





AULA 22

APRECIÇÃO DE IMAGEM

Dedique-se à apreciação, observação e contemplação da imagem de São Patrício. Permaneça alguns instantes em silêncio diante da imagem. Durante esses instantes, observe a imagem de maneira geral e, em seguida, atente-se aos detalhes.

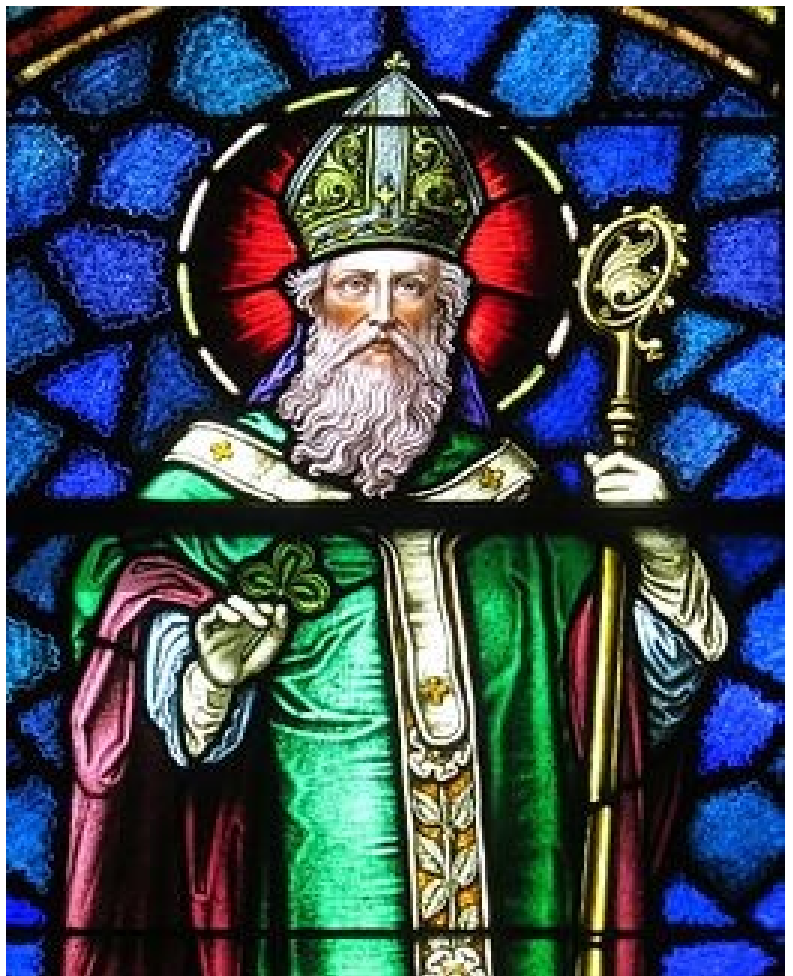
- *Quem está representado?*
- *O que você conhece deste Santo?*
- *Como é o fundo da imagem?*
- *as expressões: como está o rosto, o olhar?*
- *Quais são as cores presentes na imagem?*

Ao apreciar a imagem, identifique os pontos abaixo. Caso não os tenha observado ainda, tente identificá-los.

Colocar um ícone de são patrício

Tem na cruzterrasanta.com.br

Não sei se pode usar...





AULA 25

REPRESENTAÇÃO POR ILUSTRAÇÃO, PARTE 3



ontinuemos a representar a história de São Patrício por meio de ilustrações em quadrinhos que demos início na última aula.

Nesta aula, você deverá ilustrar as três últimas partes da história:

Para facilitar, recorde abaixo a parte da história que você deverá representar:

DINAMISMO

Além de viver uma vida santa, que tocava os corações, São Patrício era um homem de grande visão e dinamismo. Ele fundou incontáveis mosteiros pelo país. Com isso, a Irlanda se tornou um centro que irradiava a fé e a cultura. De lá partiu um grande número de monges missionários. Estes, peregrinaram por muitas terra estrangeiras anunciando o Evangelho. Alguns exemplos mais famosos são os apóstolos Donato, Columbano, Willibrordo, Galo, Tarásio entre tantos outros.

EXEMPLOS CRISTÃOS

Enquanto outros países têm como exemplos e mestres reis e ditadores que empreenderam guerras e mortandades, a Irlanda passou a ter seus exemplos nos monges e missionários evangelizadores e suas histórias de milagres, graças e heroísmo cristão.

MORTE

São Patrício faleceu no dia 17 de março do ano 461, na cidade de Down. Hoje, a cidade se chama Downpatrick (Cidade de Patrício) em sua homenagem. Há séculos, o dia 17 de março é feriado nacional, quando se celebra o dia de São Patrício, conhecido como a glória da Irlanda. Existem hoje na Irlanda mais de duzentos santuários construídos em honra a São Patrício, padroeiro do país.

Para encerrar as atividades sobre a história de São Patrício, nesta aula apresente a alguém de sua família ou aos seus colegas de sala de aula, a história em quadrinhos sobre a vida desse Santo.

Por fim, faça a oração composta por São Patrício que está na Aula 21.



AULA 30

ILUSTRAÇÕES SEQUENCIADAS, PARTE 3

Siga as orientações sugeridas:

1º: Leia para a criança o trecho do Salmo proposto.

2º: Peça para a criança ler e decorá-lo durante a semana.

3º: Em seguida, a criança deve desenhar sobre o conteúdo da estrofe apresentada.

Use folha de papel sulfite.

Ao final, a criança terá decorado o Salmo 18. Ela deve escolher alguém de sua família para declamá-lo, ao mesmo tempo em que expõe os desenhos que fez.

A Lei do Senhor é perfeita, reconforta a alma;

a ordem do Senhor é segura, instrui o simples.

Os preceitos do Senhor são retos, deleitam o coração;

o mandamento do Senhor é luminoso, esclarece os olhos.

O temor do Senhor é puro, subsiste eternamente;

os juízos do Senhor são verdadeiros, todos igualmente justos.



AULA 36

ATIVIDADE FINAL

Nesta aula, após a leitura do Salmo 116, decore-o e faça um desenho criativo sobre os povos e nações louvando o Senhor misericordioso e fiel. Não deixe de pintar o seu desenho.

SALMO 116

Louvai ao Senhor todas as nações,
louvai-o todos os povos,
porque sem limites é a sua misericórdia para conosco,
e eterna a fidelidade do Senhor.



Nossa Senhora Auxiliadora, rogai por nós!

Santíssima Virgem Maria a quem Deus constituiu
Auxiliadora dos Cristãos,
nós vos escolhemos como Senhora e
Protetora desta casa.

Dignai-vos mostrar aqui Vosso auxílio poderoso.

Preservai esta casa de todo perigo: do incêndio, da
inundação, do raio, das tempestades,
dos ladrões, dos malfeitores, da guerra e de todas as
outras calamidades que conheceis.

Abençoi, protegei, defendei, guardai como coisa vossa
as pessoas que vivem nesta casa.

Sobretudo concedei-lhes a graça mais importante,
a de viverem sempre na amizade de Deus,
evitando o pecado.

Dai-lhes a fé que tivestes na Palavra de Deus,
e o amor que nutristes para com Vosso Filho Jesus e
para com todos aqueles pelos quais
Ele morreu na Cruz.

Maria, Auxílio dos Cristãos, rogai por todos que
moram nesta casa que Vos foi consagrada.

Amém.