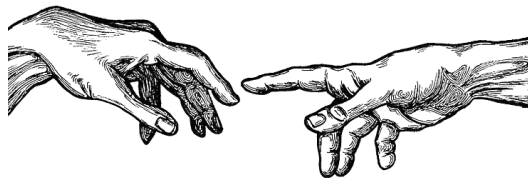

ENSINO FUNDAMENTAL – 5º ANO – ARTE VOLUME ÚNICO

Apostila do 5º ano do Ensino Fundamental, escrita pelo Instituto São Carlos Borromeu. O conteúdo é indicado para estudo individual domiciliar, apoio escolar ou como material didático escolar.



Estudo da Arte através do conhecimento da história de um santo e ilustração em quadrinhos, parte 3	98
---	----



AULA 01

INTRODUÇÃO



ão João Damasceno diz que a beleza e a cor das imagens estimulam sua oração. É uma festa para seus olhos, tanto quanto o espetáculo do campo estimula seu coração a dar glória a Deus. A beleza é a chave do mistério e apelo ao transcendente. É convite a saborear a vida e a sonhar o futuro.

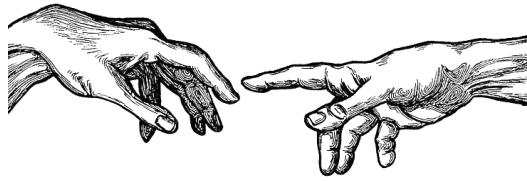
Por isso, a beleza das coisas criadas não pode saciar e suscita aquela misteriosa saudade de Deus que Santo Agostinho soube interpretar com expressões incomparáveis: “Tarde Vos amei, ó Beleza tão antiga e tão nova, tarde Vos amei!” Há belezas existentes nas criaturas que são reflexos da Beleza do Criador e ao contemplar tal beleza estaremos conhecendo, amando, louvando e glorificando a Deus.

ATIVIDADES

Leia o texto novamente destacando a parte que mais lhe chamou a atenção. Em seguida, responda a pergunta oralmente.

Pergunta:

1. O que diz o texto sobre a beleza e que você mais gostou?



AULA 08

MOSAICO

Nesta aula trabalharemos com **Recorte e Colagem – Mosaico**.

Para fazer um mosaico, é preciso ter paciência! Veja alguns exemplos de mosaicos.



Mosaico – Nossa Senhora



Santa Teresinha do Menino Jesus.



Jesus rezando.

ATIVIDADE

Perceba que os espaços são preenchidos por pequenos fragmentos. Para fazer o seu mosaico, siga as orientações abaixo:

1º. Analise o desenho e pense nas cores que você irá usar.

2º. Use papel dobradura para fazer o mosaico.

3º. Recorte o papel em pequenos quadrados ou pequenos pedaços para preencher os espaços.

4º. Assim que for recortando, você pode ir colando.

5º. Preencha o fundo também.





AULA 10

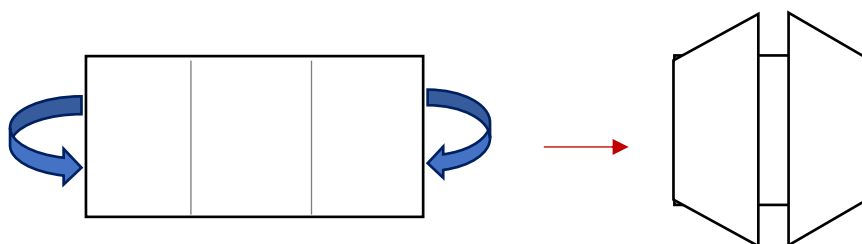
CARTÃO DE HOMENAGEM

Terminada a leitura e a ilustração na última aula, você fará um cartão homenageando a Mãe de Deus.

“Como fazer o Cartão”

1º: Recorte na linha tracejada para retirar a imagem que será usada para fazer o cartão.

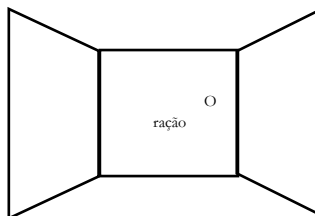
2º: Em seguida dobre a folha em três partes iguais. Use uma folha de papel sulfite A4.



3º: Recorte a imagem de Nossa Senhora Aparecida. Ela será a frente, a capa de seu cartão. Para isso, será preciso cortar a imagem ao meio; cole cada parte da imagem em uma parte da frente do cartão. Quando o cartão estiver fechado, a imagem será vista por inteira.



4º: Na parte de dentro do cartão, escreva uma oração para Nossa Senhora. Faça um desenho bem bonito nos espaços das laterais.



ANEXO

Recorte no contorno da imagem.





AULA 13

ILUSTRAÇÕES SEQUENCIADAS, PARTE 2



a Aula 12 demos início à memorização do Salmo 127, bem como iniciamos as ilustrações que devem seguir a sequência. Nesta aula, daremos prosseguimento às mesmas atividades com a memorização de mais dois versículos do Salmo.

Leia e desenhe. Lembre-se de decorar este trecho para depois declamá-lo enquanto expõe o desenho.

Tua mulher será em teu lar como uma vinha fecunda.

Teus filhos em torno à tua mesa serão
como brotos de oliveira.

Assim será abençoado aquele que teme o Senhor.



AULA 17

LEITURA E COMPOSIÇÃO DE OBRAS, PARTE 3

Nesta aula, daremos continuidade às atividades iniciadas na Aula 15 com **leitura e composição de obras**. O tema que está sendo desenvolvido são “Os milagres de Jesus.”

As orientações estão na Aula 15.

LEIA SÃO MARCOS 6, 46-52

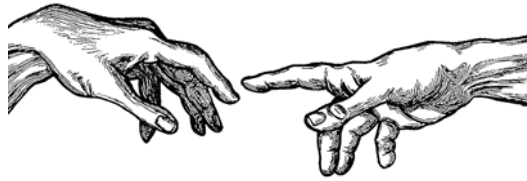
A passagem narrada a seguir, acontece depois do milagre da Multiplicação dos Pães. Para melhor entendimento, leia o que aconteceu anteriormente Marcos 6, 42-45:

“⁴²Todos comeram e ficaram fartos.⁴³Recolheram do que sobrou doze cestos cheios de pedaços, e os restos dos peixes.⁴⁴Foram cinco mil os homens que haviam comido daqueles pães.⁴⁵Imediatamente ele (Jesus) obrigou os seus discípulos a subirem para a barca, para que chegassem antes dele à outra margem, em frente de Betsaida, enquanto ele mesmo despedia o povo”

“JESUS CAMINHA SOBRE AS ONDAS”

“⁴⁶E despedido que foi o povo, retirou-se ao monte para orar.⁴⁷À noite, achava-se a barca no meio do lago e ele, a sós, em terra.⁴⁸Vendo-os se fatigarem em remar, sendo-lhes o vento contrário, foi ter com eles pela quarta vigília da noite, andando por cima do mar, e fez como se fosse passar ao lado deles.⁴⁹À vista de Jesus, caminhando sobre o mar, pensaram que fosse um fantasma e gritaram;⁵⁰pois todos o viram e se assustaram. Mas ele logo lhes falou: ‘Tranquilizai-vos, sou eu; não vos assusteis!’⁵¹E subiu para a barca, junto deles, e o vento cessou. Todos se achavam tomados de um extremo pavor,⁵²pois ainda não tinham compreendido o caso dos pães; os seus corações estavam insensíveis.

(Retirado da Bíblia Ave-Maria)



AULA 22

REPRODUÇÃO DA APRECIÇÃO



pós apreciar a imagem na aula passada, reproduza, através de um desenho, tudo o que apreciou.

Nas páginas a seguir você encontrará:

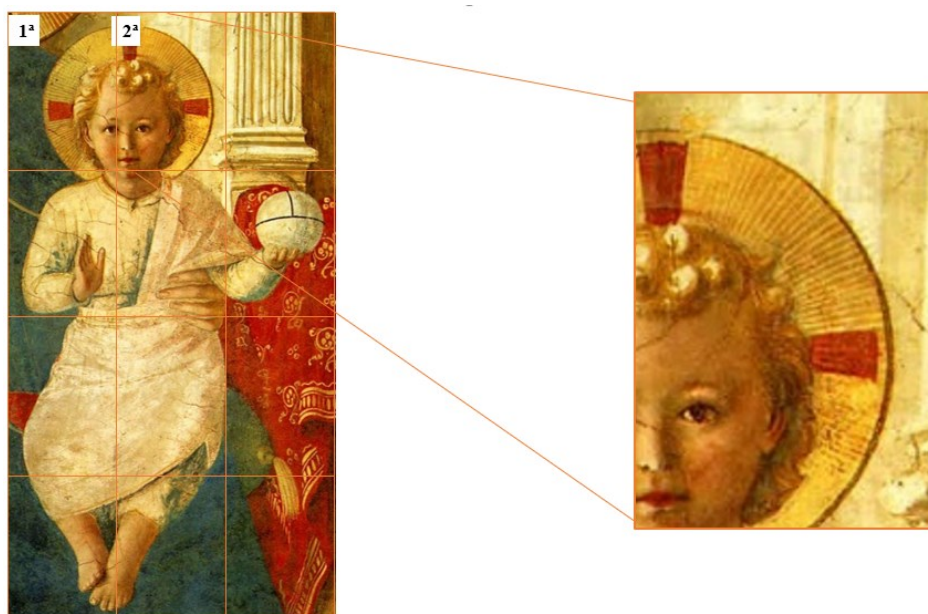
– **A imagem do Menino Jesus quadriculada:** para orientação do desenho.

– **Uma folha em branco quadriculada:** local para desenhar a imagem.

Em seguida, **por observação**, você reproduzirá a imagem. Coloque a imagem quadriculada em um lugar que você possa olhar, por exemplo, deixe-a ao seu lado, ou na sua frente apoiada em algum objeto.

O quadriculado o orientará a estruturar melhor seu desenho. Observe bem antes de iniciar e perceba o que há em cada parte do quadriculado, assim você saberá o que desenhar. Perceba a proporção, o “quanto” aquela parte foi preenchida.

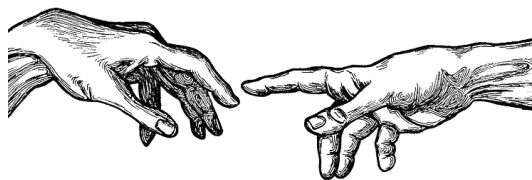
Veja o exemplo abaixo: a segunda parte é preenchida por parte do rosto do Menino Jesus, sua boca, seu nariz, um dos olhos, parte do cabelo e da auréola. Isto significa que na sétima parte da folha em branco quadriculada, também devem estar presentes estes detalhes.



É uma atividade que exige muita **atenção** e **concentração**, por isso, dedique-se!



DESENHO POR OBSERVAÇÃO: O MENINO JESUS



AULA 25

DOBRADURAS, PARTE 2

Nesta aula, dando continuidade à atividade iniciada na aula 24, desenhe Noé e sua família dentro da arca.



AULA 31

COMPOSIÇÃO DE CENÁRIO



pós finalizar a modelagem de Davi e Golias na última aula, crie um **cenário** para reproduzir a cena em que Davi derrota Golias. Para isso, você poderá utilizar uma cartolina, lápis de cor, canetas hidrográficas, giz de cera ou guache.

Para que a cartolina fique posicionada verticalmente atrás dos bonecos, você poderá, primeiramente, posicionar os bonecos em cima de uma mesa, encostá-la em uma parede e então, colar seu cenário na parede para que o mesmo fique atrás dos bonecos. Ou então, você poderá providenciar um suporte para apoiar a cartolina.

Em seguida, apresente seu trabalho para alguém e aproveite para contar-lhe a história do Rei Davi.



AULA 35

ESTUDO DA ARTE ATRAVÉS DO CONHECIMENTO DA HISTÓRIA DE UM SANTO E ILUSTRAÇÃO EM QUADRINHOS, PARTE 2

Nesta aula daremos continuidade à atividade sobre a história de Santa Bárbara.

APRECIÇÃO DE IMAGEM

Dedique-se à apreciação, observação das imagens de Santa Bárbara da aula anterior. Escolha uma para contemplar. Permaneça alguns instantes em silêncio diante da imagem. Durante esses instantes, observe a imagem de maneira geral e, em seguida, atente-se aos detalhes.

- *Quem está representado?*
- *O que você conhece deste Santo?*
- *Como é o fundo da imagem?*
- *E as expressões: como está o rosto, o olhar?*
- *Quais são as cores presentes na imagem?*

Ao apreciar a imagem, identifique os pontos acima. Caso não os tenha observado ainda, tente identificá-los.

REPRESENTAÇÃO POR ILUSTRAÇÃO

Dedique-se a representar a história de Santa Bárbara por meio de ilustrações em quadrinhos.

Para isso, providencie:

- Cartolina branca.

- Material para desenhar (*lápiz de escrever, borracha, apontador*).
- Material para pintura (*lápiz de cor, giz de cera ou canetas hidrográficas*).

Sua obra deverá conter uma ilustração para cada parte da história. Vamos iniciar com as três primeiras partes:

- Origem
- A beleza divina
- O contato com os cristãos.

ATENÇÃO!

Antes de iniciar suas ilustrações, pense muito bem como você fará. Organize suas ideias, pense na cartolina e na melhor forma de dividi-la em sete partes para fazer os desenhos.

Observação: a cartolina deverá ser dividida em sete partes pois a história contém sete partes.

Coloque o título geral para sua obra: **“História de Santa Bárbara”**.

E também o título de cada parte da história desenhada.